

VOLUME 1 ISSUE NO. 21 TUESDAY 2—8 February 1988
باسم
مجلة الجيل الجديد
BASEM The Children Weekly Magazine
مغامرات الغرفة ٤٧
زياد وسر الجريمة
رحلة صيد

حليب لذيذ و مغذي من المراعي
اشربه ساخنا هذا الشتاء







الفرقةُ ٤٧

أعضاءُ الفرقةِ ٤٧ همْ مجموعةٌ منْ الأصدقاءِ المتحابين المتعاونين فيمَا بينَهمْ . .

وهمْ جميعاً أعضاءٌ فى نادٍ رياضيٍّ واحدٍ . . وكلُّهم يكنُّون حباً وإنتماءً لناديهم الرياضيِّ . .

وهمْ يُكوِّنونَ فريقَ عملٍ متكاملاً برئاسةِ باسمٍ ، وهو أصغرُ الأعضاءِ سناً ، وأكثرُهمْ ذكاءً ونشاطاً وحركةً . . وأكثرُهمْ قدرة علَى الملاحظةِ والمراقبةِ . .

ومهمةُ أعضاءِ الفرقةِ ٤٧ تتركزُ دائماً فى مراقبةِ المواقفِ والأحداثِ غيرِ العاديةِ التي تدورُ حولَهم ، داخلَ النادي أو خارجَه . . وكثيراً ما تأتي ملاحظاتُهم بنتائجَ قيمةٍ . .

فِي هذِه المغامرةِ الجديدةِ ، يبذلُ أعضاءُ الفرقةِ ٤٧ جهوداً جديدةً منْ أجلِ الكشفِ عنْ سرِّ الأوراقِ الطبيةِ المختفيةِ التي سرقتْ منْ مكتبِ أحدِ موظفي النادِي . . تُرَى هلْ ينجحُ أعضاءُ الفرقةِ ٤٧ فِي الكشفِ عنْ سرِّ الأوراقِ المختفيةِ وإعادَتِها ؟



إبحث عن

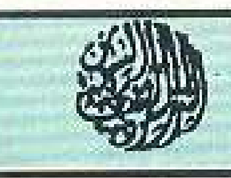
تأمل الشكل الذى أمامك جيداً : حاول أن تبحث عن هذا الشكل على أى صفحة من صفحات المجلة ، وعندما تجده إرسل إلينا برقم الصفحة وسوف ننشر صور الإصدقاء أصحاب الإجابات الصحيحة

ـتحتوى على آيات قرآنية كريمة وأحاديث ـريفة . ولذلك وجب إحترام صفحاتها

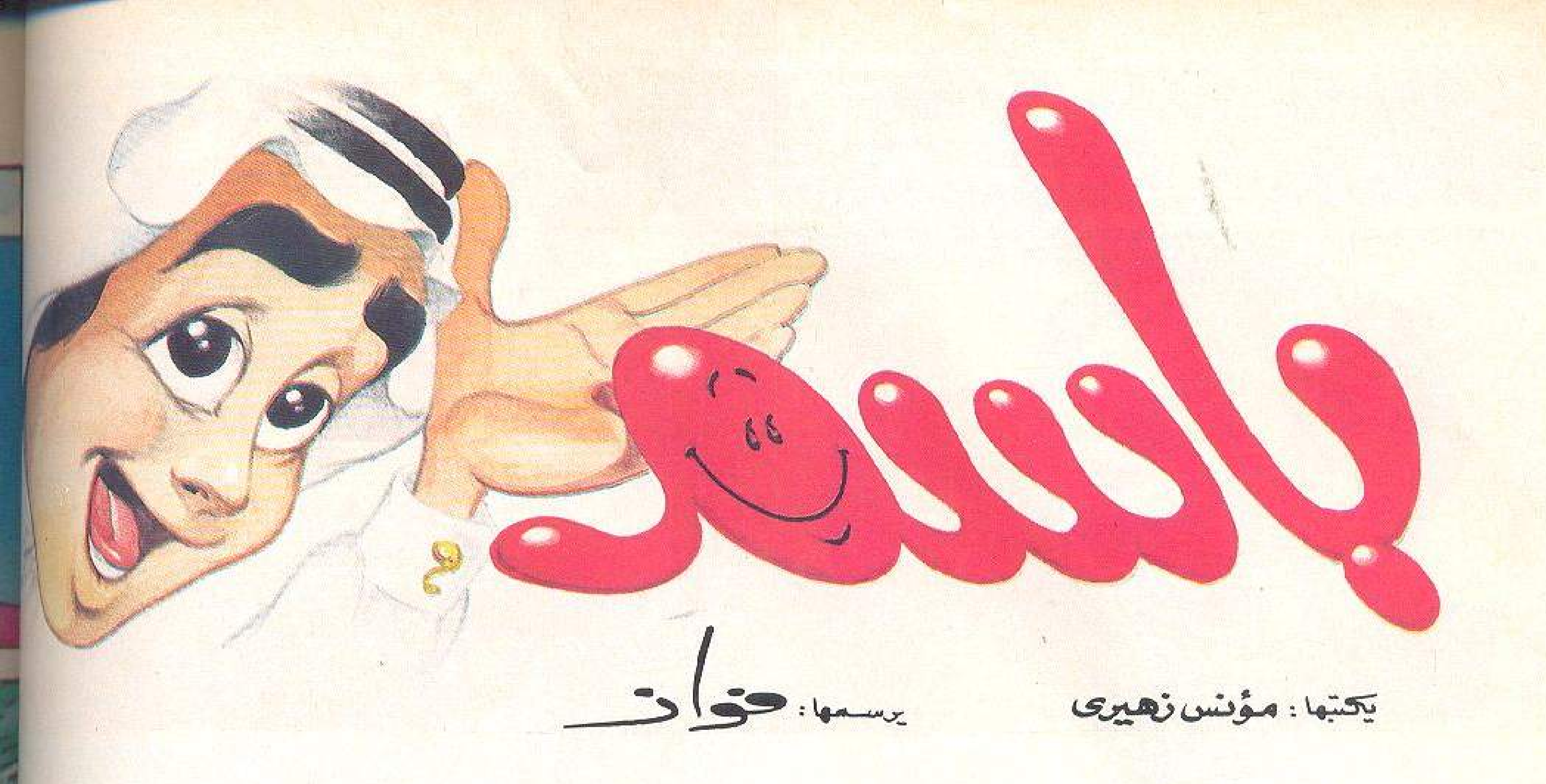












يكتبها: مؤنس زهيري
يرسمها: فؤاد











وبينما يغوصُ تاعبُ .. يكتشفُ مجموعةً من القواقعِ الجميلةِ .. فيشيرُ إلى باسمٍ بأنّه ذاهبٌ ليجمعَها ..



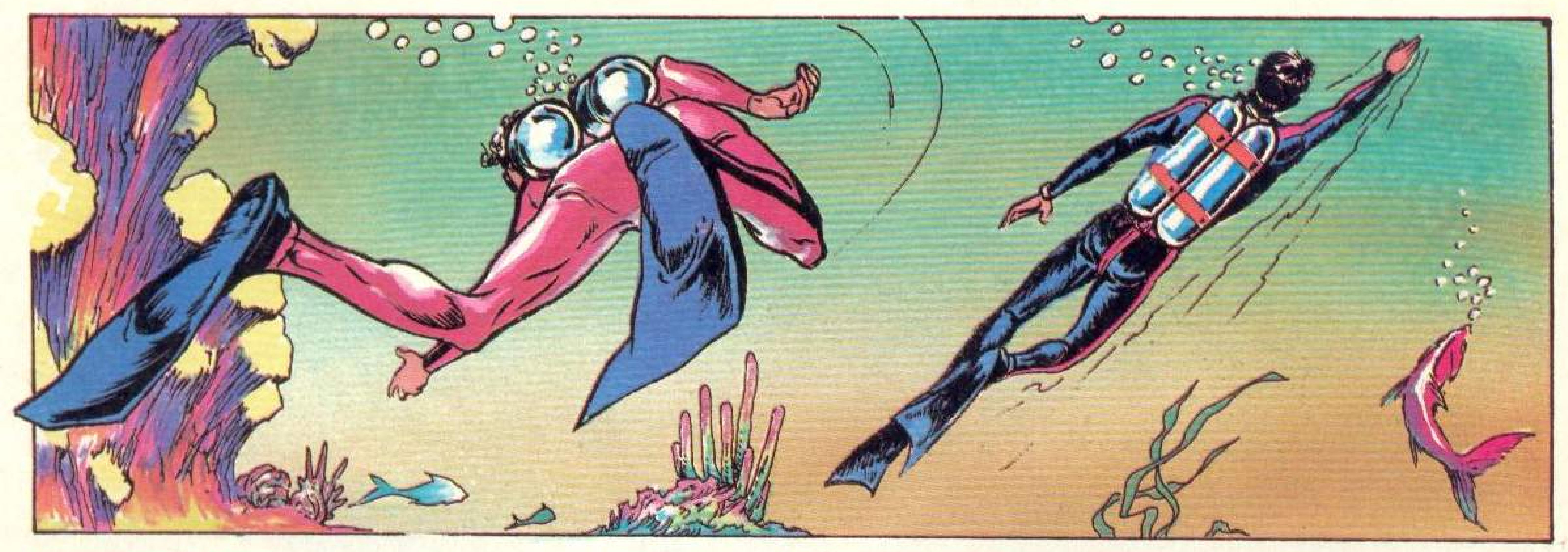
فيحذِّرُه باسمٌ من ذلك .. لأنّ هذه القواقعَ تقعُ تحتَ كتلةٍ من الصخورِ



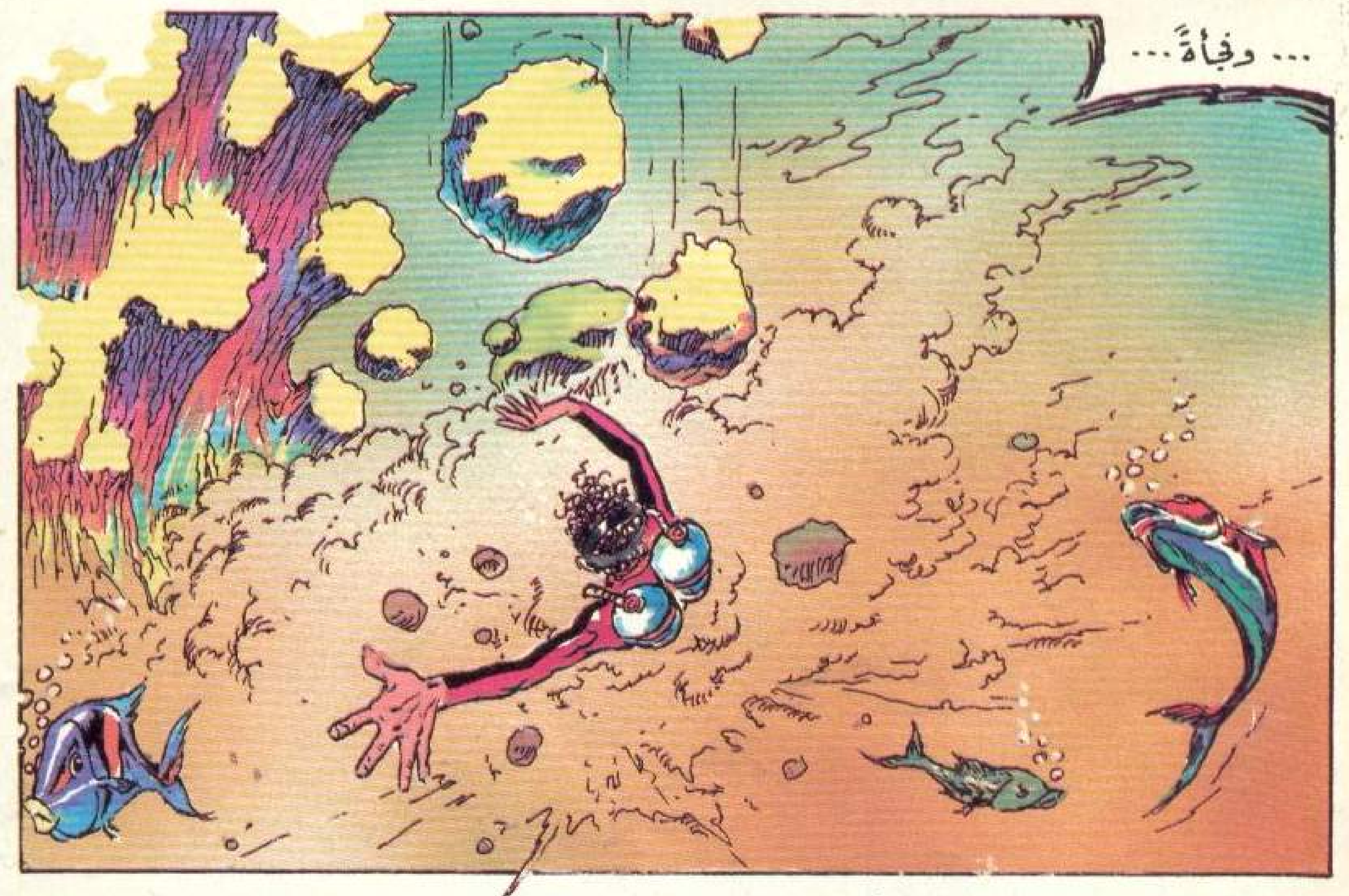
.. وإذا تحركَ في اتجاهِها فإنّ تيارَ الماءِ قد يُسقطُ هذه الصخورَ عليه



ويخبرُه بضرورةِ الصعودِ إلى سطحِ الماءِ قبلَ أنْ ينفدَ الهواءُ من الأنبوبةِ ..






... وفجأةً ...



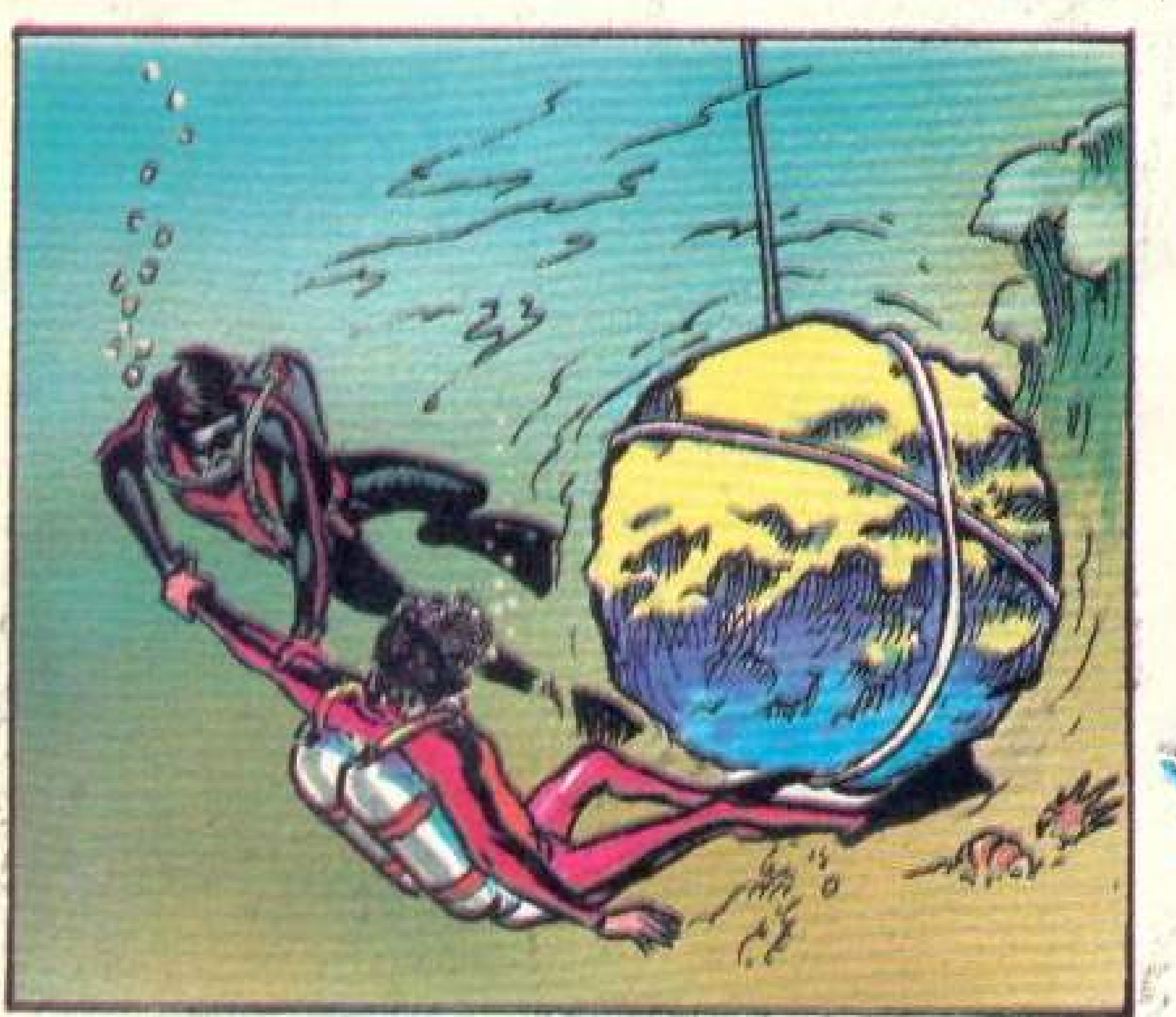



لقدْ سقطتْ صخرةٌ على قدمي
تاعبٍ .. أعطوني حبلاً ومسدسَ الإنذارِ..
سأربطُ طرفَ الحبلِ في الصخرةِ وعندما
أطلقُ لكمْ طلقةَ الإنذارِ تحركُوا سريعًا
بالقاربِ .. قبلَ أنْ يحدثَ انهيارٌ
صخريٌ .. أسرعُوا .. قبلَ أنْ ينفدَ
الهواءُ منْ أنبوبةِ تاعبٍ..





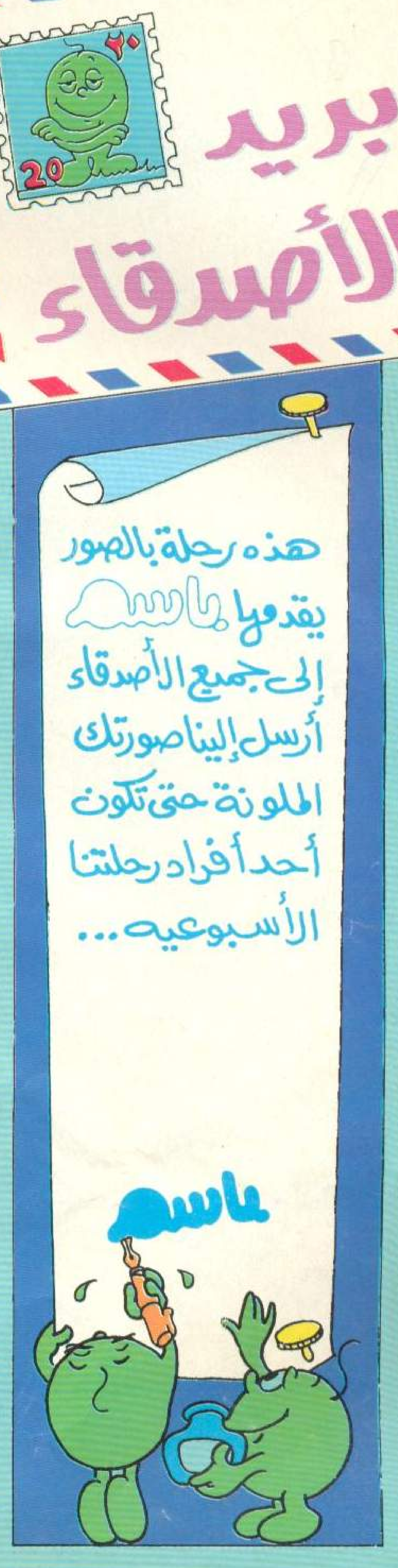

لقدْ أطلقَ
باسمٌ طلقةَ الإنذارِ
هيَّا بسرعةٍ.. تحركْ
بالقاربِ يا زيادُ..
أسرعْ..
بلوب




ويتحركُ القاربُ بسرعةٍ وينجحُ باسمٌ
في جذبِ تاعبٍ والصعودِ بسرعةٍ..


حمدًا لله ..
لقدْ أنقذتَ تاعبًا منْ
موتٍ محققٍ
يَا باسمُ ..
حيَّاكَ اللهُ
يَا بَاسمُ..

رحلة الأصدقاء هذا الأسبوع إلى :



أحمد حسن

منه مرتضى

سارة سراج

مها مرتضى

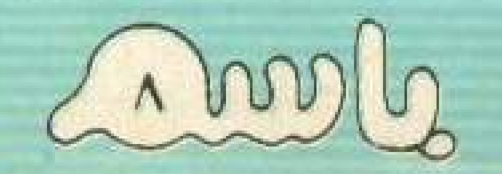
أمير ابراهيم

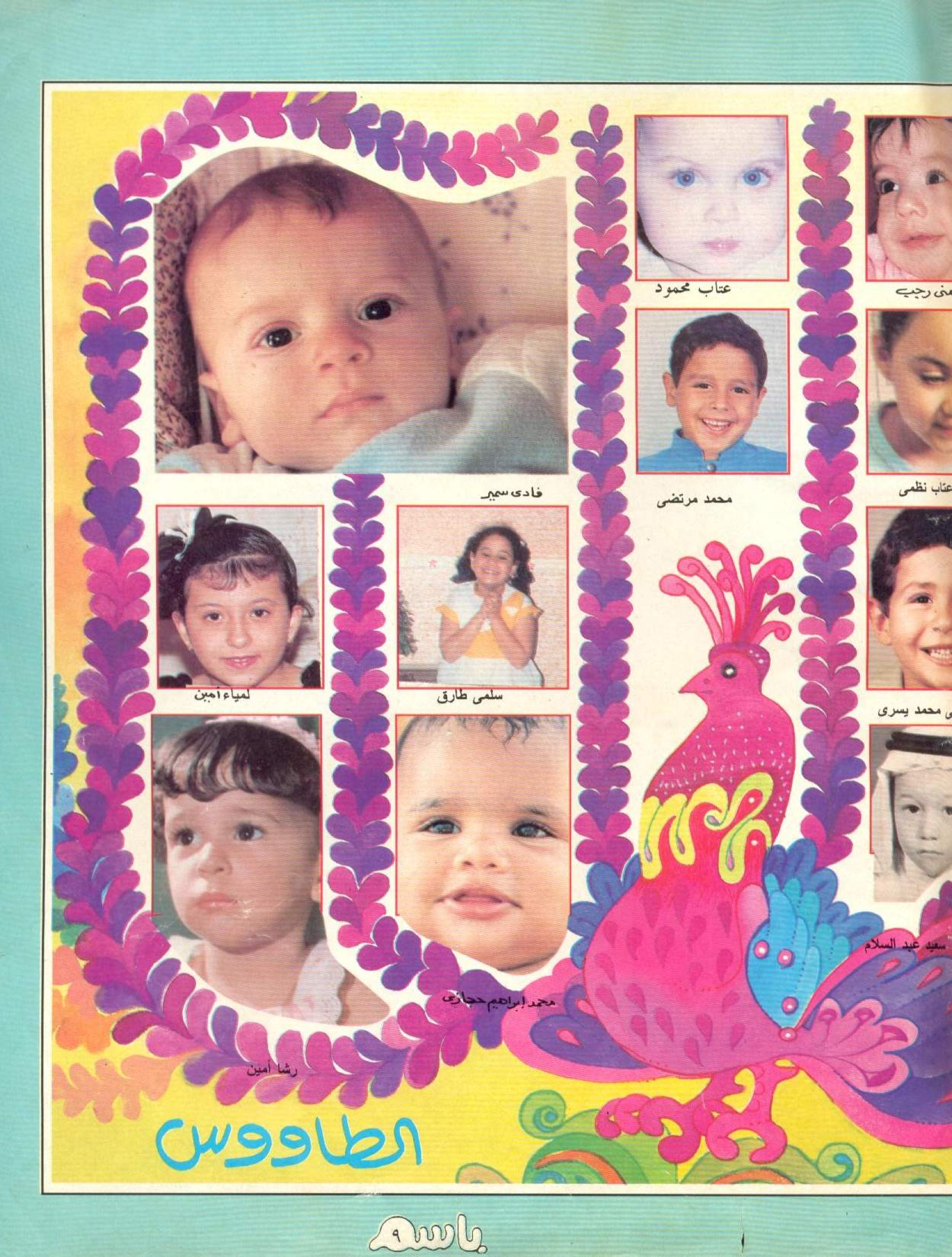
عزة سعيد

جهاد أشرف

هيثم أحمد زكي

يسرى محمد





عتاب محمود
فادى سمير
محمد مرتضى
عتاب نظمى
لمياء أمين
سلمى طارق
محمد يسرى
سعيد عبد السلام
محمد إبراهيم حجازى
رشا أمين
الطاووس

بريد الأصدقاء



إذا كنت ترغب فى الانضمام إلى نادى الأصدقاء فأرسل إلينا بالأسئلة والطرائف والمقالات والقصص وكل ما تريد نشره

عندَ الحلاقِ

دخلَ رجلٌ صالوناً من صالوناتِ الحلاقةِ ، وعندمَا سألَه الحلاقُ أنْ كانَ يريدُ قصَّ شعرِه أو حلاقةَ ذقنِه ، فأجابَهُ الرجلُ إنهُ لا يريدُ هذَا ولا ذاكَ ، فقدْ حضرَ لزيارةِ صديقٍ له فى المنطقةِ وعندمَا فتحتْ له الخادمةُ البابَ قالتْ له تفضلْ لتستريحَ فى الصالونِ وها هوَ يستريحُ الآنَ .

أرجوكَ يا دكتورُ

طبيبُ الأسنانِ : لماذا تصرخُ وأنا لم ألمسْ أسنانكَ بعدُ . . ؟

الولدُ : إننى أعرفُ ذلكَ . . ولكنكَ تقفُ على قدمِى .. !!



فيصل محمد الخضر

أكبرُ حذاءٍ فى المتحفِ !

منذُ مائةِ عامٍ وبالضبطِ فى ١٨٨٧ تمَّ إنتاجُ أكبرِ وأضخمِ حذاءٍ فى العالمِ ، وتمَّ إنتاجُه خصيصاً لشركةِ نيوأرك التجاريةِ بنوتنجهام بانجلترا . وزنُ الحذاءِ حوالَى ٣١,٧ كيلوجرام وطولُه مترٌ وثلثُ المترِ . . هذا الحذاءُ محفوظٌ بمتحفِ . . « كلارس للأحذية » بمقاطعةِ سومرست !!

٤٩ — ٥٠

أخذَ مجنونٌ يدورُ حولَ حفرةٍ وهو يرددُ ٤٩ — ٤٩ — ٤٩ . .

فسألَه شرطىٌّ : لماذا تدورُ حولَ هذه الحفرةِ وتقول ٤٩ — ٤٩ . .

فدفعهُ المجنونُ إلى الحفرةِ وأخذ يقول : ٥٠ — ٥٠ — ٥٠ — ٥٠ . . .

نهال الأنصارى — رأس تنورة

الجاحظُ

هو أبُو عثمانَ عمروٌ بنُ بحرٍ (الجاحظُ) . ولدَ بالبصرةِ حوالَى عامَ ٧٧٥ م . وتوفَى بها عامَ ٨٦٨ م . كانَ عالماً باللغةِ العربيةِ وآدابِها . . كمَا كانَ فيلسوفاً واسعَ الأفقِ والإدراكِ . . درسَ المؤلفاتِ اليونانيةَ والهنديةَ وتتلمذَ علَى يدِ مشاهيرِ علماءِ الكلامِ والفقهاءِ . . وصارَ من المعتزلةِ . . وقد عانَى منَ الفقرِ أحياناً واستمتعَ بالحياةِ أحياناً أخرَى . . ولقدْ كرمهُ الحكماءُ والخلفاءُ وأسبغُوا عليه العطاءَ اللائقَ بعلمِه وأدبِه . . وقدْ عاصرَ الجاحظُ أحداثَ الخلفاءِ : المهدىَّ والرشيدِ والأمينِ والمأمونِ والمعتصمِ والواثقِ والمتوكلِ . . وكانَ كثيرَ الأسفارِ ولديه استعدادٌ فطرىٌّ هائلٌ للفحصِ والتعمقِ . . حتى أنَّ كتبَه تعتبرُ المصدرَ الرئيسىَّ لدراسةِ الحياةِ الاجتماعيةِ فى عصرِه . .

وائل عبد المجيد حسن

● نابليونُ شاباً وكهلاً

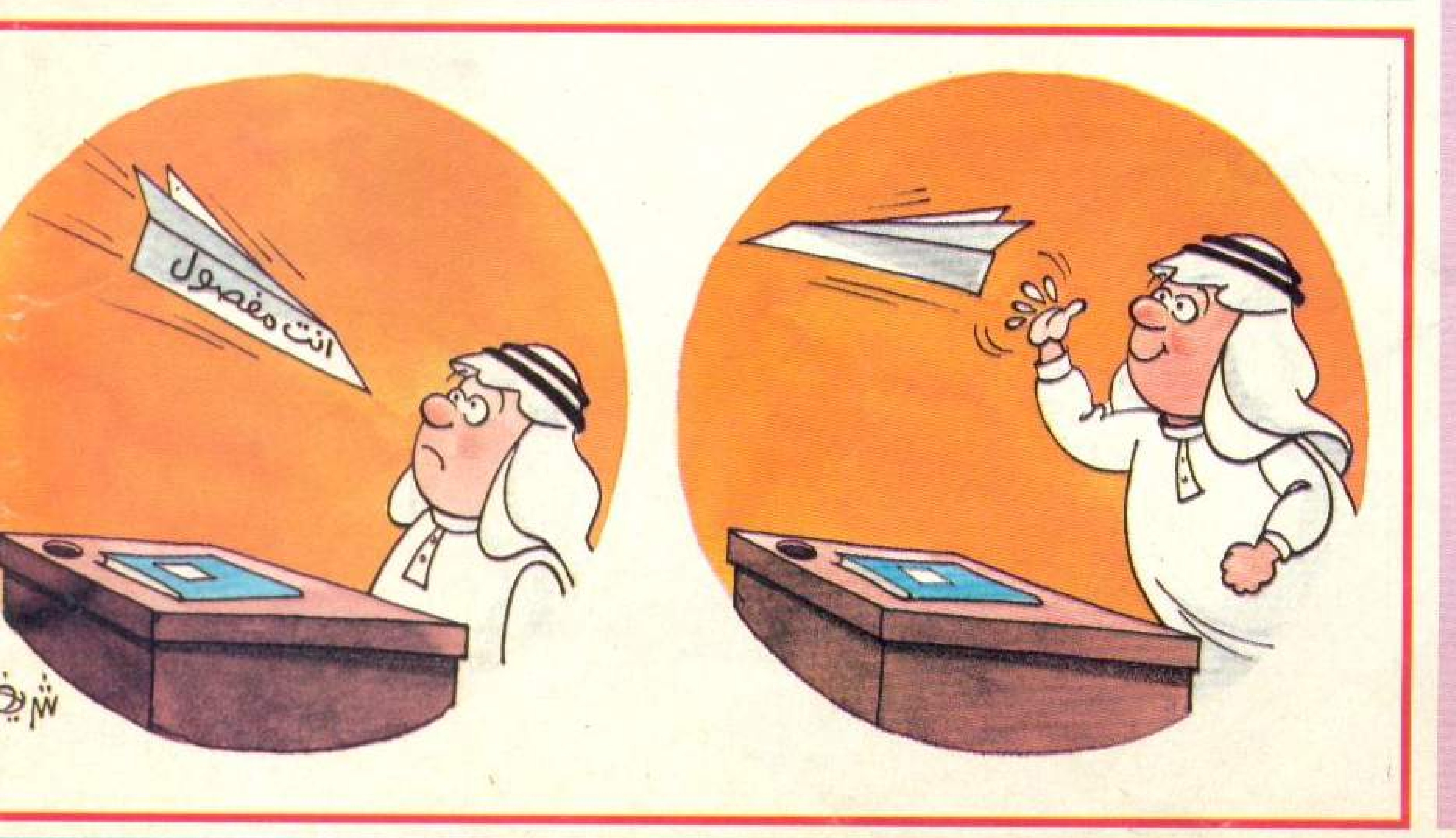
[دخلَ مليونيرٌ أمريكىٌّ محلاً لبيعِ الأشياءِ النادرةِ فى باريس وتوقفَ أمامَ جمجمةٍ ثمنهاُ ألفُ دولارٍ . . فسألَ صاحبَ المحلِّ : [جمجمةُ منْ هذهِ ؟ [قالَ : جمجمةُ نابليونِ بونابرتٍ ! [فقالَ المليونيرُ متعجباً : ولكننى إشتريتُ فى العامِ الماضى جمجمةَ نابليونِ من عندِك ؟ ! فقالَ صاحبُ المحلِ : تلكَ كانتْ جمجمةَ نابليونِ فى شبابِه أما هذه فهىَ جمجمتهُ فى شيخوختهِ ! !

رسالة إلى :

ماسم

ماهىَ القارةُ السوداءُ ؟ ولماذاَ سميتْ بهذاَ الاسمِ ؟

إسمُ القارةِ السوداءِ ، إسمٌ أطلقهُ الاستعمارُ علَى القارةِ الأفريقيةِ ، وهوَ بالطبعِ لا يدلُّ علَى أىِّ شىءٍ محددٍ ، سوىَ أنَّ الاستعمارَ أرادَ ترويجَ شائعةٍ هى أنَّ أفريقيَا قارةٌ سوداءُ مظلمةٌ ليسَ منهَا فائدةٌ . وقدْ ثبتَ عدمُ



● أولُ طابعِ بريدٍ فرنسيٌّ

عرض أولُ طابعِ بريدٍ للاستعمالِ فى فرنسَا فى أولِ يناير ١٨٤٩ وكانَ الطابعُ يحملُ رسماً يدلُّ على الحريةِ . ثم بعدَ ثلاثِ سنواتٍ تمَّ استبدالُ هذَا الرسمِ بصورةِ نابليون بونابرت أولِ رئيسٍ للجمهوريةِ الثانيةِ !

سارة المغلوث ــ السعودية

أوليات

ــ أولُ الغيثِ قطرةٌ
ــ أولُ الندمِ النعاسُ
ــ أولُ الفاكهةِ الباكورةُ
ــ أولُ الأولادِ البكرُ
ــ أولُ الليلِ الغسقُ
ــ أولُ الجيشِ الطليعةُ
ــ أولُ الصبحِ تباشيرُهُ

ماجد نجيب السعداوى
ــ السعودية

صحةِ تلكَ الشائعةِ بالطبعِ وعرفَ العالمُ أجمع الآنَ ما هىَ أفريقيَا ومنْ هُم الأفارقةُ .



باقى حسين على ـ الكويت

● طائرةٌ فى بطني !

ذهبَ رجلٌ إلى الطبيبِ النفسيِّ يشكُو له أنهُ أبتلعَ طائرةً أثناءَ نومهِ : وحاولَ الطبيبُ إقناعَ الرجلِ بأنَّ هذاَ مستحيلٌ ولكنهُ فشلَ . وتفتقَ ذهنهُ عنْ حيلةٍ ذكيةٍ فقالَ للرجلِ : دعني أجرِ لكَ عمليةً جراحيةً لإخراجِ هذه الطائرةِ من بطنِكَ !

ووافقَ الرجلُ . وقامَ الطبيبُ باعطائهِ مخدراً بسيطاً . . وبعدَ دقائقَ عادَ الرجلُ إلى وعيهِ وسألَ الطبيبَ : أينَ الطائرةُ التى أخرجتهَا من بطني !

فقالَ الطبيبُ : لقدْ طارتْ فى الجوِّ ؟ !

قالَ المريضُ : وما هوَ نوعُها قالَ : لقدْ كانتْ بوينج ! ! فقالَ المريضُ : ولكنني إبتلعتُ طائرة هليكوبتر يا سيدِي ! !

البنطلون

المدرسُ : البنطلونُ مفردٌ أمْ مثنى ؟

التلميذُ : مفردٌ من فوقٍ ومثنى من أسفلَ . . . !

زينب عبد العزيز ـ الامارات

حكمةٌ

لا تؤجلْ عملَ اليوم إلىَ الغدِ
منْ جدَّ وجدَ ومنْ زرعَ حصدَ

على أحمد العسيرى

ــ الكلامُ مثلُ الدواءِ إنْ أكثرتَ منه أعياكَ وإنْ أقللتَ منه شفاكَ

ــ القوةُ لا تصنعُ الحقَّ وإنّمَا تصنعُ التاريخَ

ــ منْ يخشَى السؤالَ فلنْ يتعلمَ أبداً

على أحمد العسيرى

هلْ تعلمُ أنَّ:

● إذا تزاوجَ فأران ينتجُ عنهما خلالَ ثلاثِ سنواتٍ ٣٥٠ مليون فأرٍ ، وخلالَ خمسِ سنواتٍ ٩٥٠ مليون فأرٍ . .

● أولُ من خطَّ بالقلمِ هو النبيُّ إدريسُ عليه السلامُ وهو أولُ من خاطَ الثيابَ ولبسَها ..

● النحلةُ تقطعُ ما يزيدُ على ١,٤٠٠,٠٠٠ كيلومتر لتجمعَ ما يكفي لتكوينِ كيلوجرامٍ من عسلِ نحلٍ من رحيقِ الأزهارِ . .

● متوسطُ سرعةِ النحلِ أثناءَ جنيها للرحيقِ يبلغُ ١١ كم/ساعة . .

● داودُ باشَا ليسَ لقباً أو إسماً لشخصٍ وإنما صنفٌ من أصنافِ الأكلاتِ العربيةِ . .

السمكةُ الطائرةُ !

رغمَ أنَّ الأسماكَ تعيشُ فى الماءِ وتموتُ إذَا خرجتْ من الماءِ ، فأحدُ أنواعِ الأسماكِ يمكنُها أنْ تنزلقَ فى الهواءِ لمئاتِ الأمتارِ وذلكَ إذَا ما طاردتْها سمكةٌ كبيرةٌ لتلتهمهَا وفى هذه الحالةِ تنطلقُ من الماءِ فاردةً زعانفَها الكبيرةَ التى تشبهُ الأجنحةَ !

الاء سامى شاولى ــ جدة



نبيل عتيق على ـ السعودية

قصة بقلم صديق :

حكايةُ الكتكوتِ المغرورِ

يحكَى أنَّه كانَ هناكَ كتكوتٌ . . صغيرٌ جدًّا . . لكنهُ كانَ يعتقدُ فى نفسِه أنه كبيرٌ جداً . . ولهذَا كانَ دائمًا يمشِي بسرعةٍ . . وفِي يومٍ من الأيامِ هجمَ قطٌّ أسودُ كبيرٌ علىَ أمِّ الكتكوتِ وطردَها منْ الأرضِ . . وبقيَ الكتكوتُ وحيدًا . . ولكنهُ فجأةً شاهدَ ديكاً كبيراً ينزلُ فوقَ السورِ المحيطِ بالأرضِ . . وأخذَ يصيحُ بصوتٍ مرتفعٍ « كوكُو .. كوكُو . . كوكُو » ثم نظرَ بفخرٍ فِي كلِّ ناحيةٍ كأنهُ يقولُ : « كمْ أنَا جميلٌ . كمْ أنَا قويٌّ » . . فأخذَ الكتكوتُ يقلدُ الديكَ . . فمدَّ عنقَه وأخذَ يصوصوُ بكلِّ قوةٍ ويقولُ : « صوصو . صوصو . صوصو » أنَا أيضًا جميلٌ . . أنَا أيضًا قويٌّ . . ولكنْ فجأةً . . تعثرَ فِي حجرٍ وسقطَ فِي بركةٍ بهاَ ضفدعةٌ . . أخذتْ الضفدعةُ تضحكُ وتقولُ له : . . هناكَ فرقٌ كبيرٌ بينَكَ وبينَ الديكِ أيّهَا الكتكوتُ المغرورُ . .

عيسى عبد الحميد الغانم

قوةُ الذاكرةِ

الأبنُ : لقدْ فزتُ ياوالدِي بجائزتين ؟
الوالدُ : ما هما ؟
الأبنُ : الأولَى فى قوةِ الذاكرةِ . .
الوالدُ : والثانيةُ . .
الأبنُ : نسيتُ . .

بريد الأصدقاء

الجرادُ عدوُّ الأخضرِ !

الجرادُ نوعٌ منْ الجنادبِ التى تظهرُ فجأةً فى أسرابٍ ضخمةٍ كثيرةِ العددِ ، وقدْ يصلُ عددُ السربِ الواحدِ إلى ملايينَ من الجرادِ . وقدْ لا ترىَ أيةَ جرادةٍ فى معظمِ الأوقاتِ . ثم يوفرُ المطرُ أو الفيضانُ كمياتٍ من الطينِ المكشوفِ الذى يمكنُ اعتبارُه المكانَ المناسبَ تماماً للجرادةِ لكىْ تضعَ بيضهَا ، وحينمَا تنبتُ الأعشابُ فإنَّ هذه الجنادبَ الصغيرةَ تفقسُ من البيضِ ثم تنمُو بسرعةٍ كبيرةٍ ، ثم تكونُ أسراباً أسراباً كثيرةَ العددِ تسيرُ طائرةً بحثاً عن الغذاءِ المناسبِ لها .

وفى كلِّ مكانٍ تحلُّ فيه أسرابُ الجرادِ يحلُّ الخرابُ والدمارُ لكلِّ ما هوَ أخضرُ . وقافلةُ الجرادِ يمكنُها الطيرانُ لمسافةِ خمسين كيلومتراً يومياً ، ويصلُ عرضُ المساحةِ أو البقعةِ التى تغطيهَا فى المرةِ الواحدةِ إلى ٥٠ كيلومتراً مربعا .

تعريفاتٌ

١ ــ الصداقةُ : رباطٌ بينَك وبينَ صديقِك إذَا شدّه أحدُكمَا انقطعَ .

٢ ــ السكوتُ : أفضلُ لغةٍ تتعاملُ بهاَ مع الجاهلِ .

٣ ــ الغضبُ : ريحٌ تهبُّ لتطفىءَ سراجَ العقلِ .

٤ ــ الأحمقُ : الذى يرى الأشياءَ أمامَه واضحةً ولا يعرفُها .

أمير الطيب ــ السودان

هلْ تعلمُ أنَّ :



● أصغرُ مولودٍ فى العالمِ كانَ فى ألمانيَا الغربيةِ . . وكانَ وزنُه بعدَ الولادةِ يبلغُ أقلَّ من نصفِ كيلوجرامٍ وطولُه ٣٠ سنتيمتراً . .

● أعلَى بنايةٍ فى العالمِ توجدُ فى الولاياتِ المتحدةِ وارتفاعُها ٤٤٣ متراً وعددُ طوابقِها يبلغ ١١٠ طوابقَ .

● فتاةٌ هنديةٌ عمرُها ١٥ سنةً تسلقتْ إحدَى جبالِ الهيملايَا التى يبلغُ ارتفاعُها أكثرَ من ٦٤٠٠ مترٍ .

● أعلَى شلالاتِ مياهٍ فى العالمِ هِىَ شلالاتُ إنجِل فى فنزويلاَ ويبلغُ ارتفاعُها نحو ٣٢٠٠ مترٍ .

● أكبرُ مستشفَى فى العالمِ يُوجدُ فى محيطِ الباسيفيك ويبلغُ ارتفاعُهُ ٥٦١ متراً .

مصطفى ماجد شاهين

● نظارتي و الأشباح

[ذهبَ أديبٌ إلى طبيب عيونٍ يشكُو له أنهُ يتخيلُ أشباحاً تتراقصُ أمامَ عينيهِ ! وضعَ الطبيبُ له نظارةً وطلبَ منه أنْ يرتديَها عندماَ يكتبُ ! !

[وبعدَ أيامٍ ذهبَ الأديبُ إلى الطبيبِ فسألَهُ : كيفَ الحالُ الآن ؟ [قالَ الأديبُ : إننِي أرَى الأشباحَ بوضوحٍ تامٍ ! !

رائد عبد العزيز ــ الدمام



رسالة إلى : باسم

عزيزى باسم : أنَا أحبُّ فاكهةَ « البرتقالِ » جداً . وأعلمُ أنهَا تحتوى علىَ فيتامين « س » ولكننى أريدُ معرفةَ معلوماتٍ أكثرَ عن البرتقالِ ؟!

« ميمى مدحت : القاهرة »

شجرةُ البرتقالِ هى أكبرُ أشجارِ الموالحِ وقـد يصلُ ارتفاعُها إلى حوالىْ عشرةِ أمتارٍ . وجذعُها مستقيمٌ رمادىُّ اللونِ ، وقمتُها متكورةٌ ذاتُ أوراقٍ خضراءَ داكنةٍ سميكةٍ .

تعيشُ الشجرةُ حوالىْ مائةِ سنةٍ ، أمَّا فى البساتينِ والحدائقِ فإنهَا تستبدلُ بعدَ حوالىْ ٣٠ سنةً . ولكنَّ أفضلَ إنتاجٍ لها يكونُ فى سنِّ العشرين .

توجدُ ثلاثةُ أنواعٍ رئيسيةٍ من **البرتقالِ** هى البرتقالُ الحمضىُّ والبرتقالُ الحلوُ واليوسفي .

يُزرعُ البرتقالُ فى المناطقِ شبهِ الاستوائيةِ والمعتدلةِ الدافئةِ حيثُ يتوفرُ لها موسمٌ لطيفٌ ومعتدلُ البرودةِ . وكذلكَ يمكنُ زراعةُ البرتقالِ تحتَ الزجاجِ !!

ويزرعُ الجزءُ الأكبرُ من البرتقالِ فى الولاياتِ المتحدةِ ومن البلادِ المنتجةِ الأخرَى إسبانيَا وإيطاليَا والبرازيلُ واليابانُ ومصرُ والجزائرُ وفلسطينُ .

الأحجارُ الكريمةُ



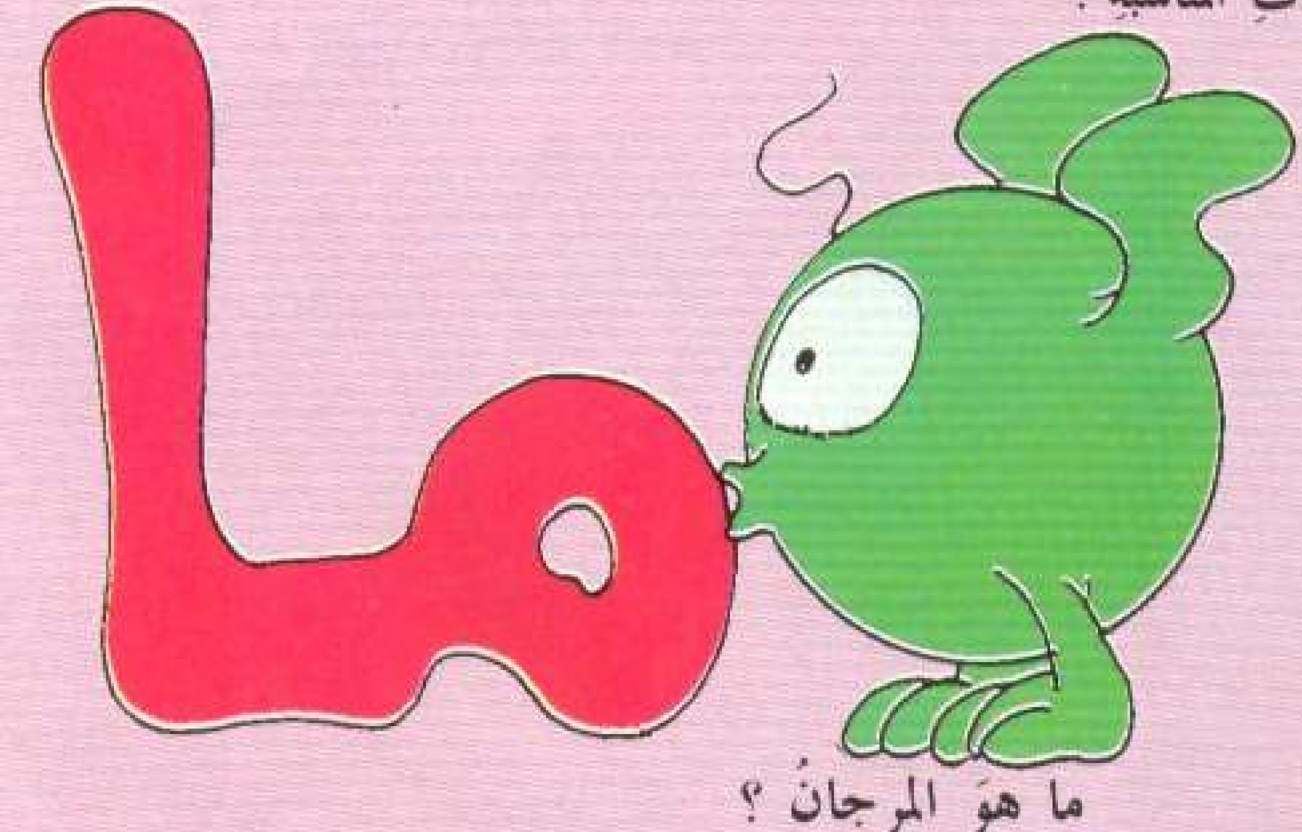
تسمَّى بعضُ الأحجارِ بالأحجارِ الكريمةِ لما تتميزُ به منْ صلابةٍ وجمالٍ بالإضافةِ إلى ندرةِ وجودِها . وتوجدُ الأحجارُ فى حالتِها الطبيعيةِ على شكلِ معدنٍ غيرِ خالصٍ . ولكىْ تبدُو هذه الأحجارُ جميلةً وبراقةً وشفافةً يجبُ أنْ تقطعَ بطريقةٍ خاصةٍ . . فمثلاً نجدُ أنَّ صقلَ الماسِ يهدفُ إلى تجميعِ أكبرِ قدرٍ ممكنٍ من الضوءِ لينعكسَ على كلِّ ضلعٍ من أضلاعِ قطعةِ الماسِ .

ويعتبرُ القيراطُ (القيراط = ١/٥ جم) وحدةَ الوزنِ بالنسبةِ إلى الأحجارِ الكريمةِ .

هشام محمود ــ القاهرة

● أدواتُ الاستفهامِ

مَنْ ، مَا ، ماذَا ، أينَ ، لماذَا ، كيفَ : مِنْ أدواتِ الاستفهامِ أو الكلماتِ المباشرةِ التى نسألُ بهَا عما نريدُ . أرسلوُا أيضاً بأسئلتِكم التى تبدأُ بأداةِ استفهامٍ . أو الإجاباتِ عنْ أسئلةِ أصدقاءِ آخرين . وسوفَ نقومُ بالردِّ على الأسئلةِ ونشرِ الإجاباتِ المناسبةِ .



ما هوَ المرجانُ ؟

المرجانُ عبارةٌ عن مادةٍ حجريةٍ رمليةٍ صلبةٍ للغايةِ توجَدُ تحتَ سطحِ مياهِ البحارِ . وهوَ عبارةٌ عنْ الهيكلِ العظميِّ لبعضِ النباتاتِ المائيةِ الصغيرةِ التى تعيشُ فى مجموعاتٍ كبيرةٍ فى أعماقِ البحارِ وكلُّ نباتٍ يشبهُ الأمبوبةَ المجوفةَ من الداخلِ التى يبلغُ قطرُهَا ١/٥ بوصة وهذه الأمبوبةُ لهَا طرفٌ مسدودٌ والطرفُ الثاني عبارةٌ عن فمٍ يلتهمُ باستمرارٍ طعامَهُ المكوَّنَ من الأحياءِ المائيةِ الدقيقةِ . ونباتُ المرجانِ يتوالدُ عن طريقِ الانقسامِ ويصلُ عددُ المجموعةِ الواحدةِ فى بعضِ الأحيانِ إلى عدةِ ملايين وبعدَ فتراتٍ من التوالدِ المتعاقبِ يصلُ النباتُ إلى أقصَى مداهُ فيجمدُ ويموتُ ويتحولُ هيكلُهُ العظميُّ إلى صخورٍ حمراءَ أو بنفسجيةٍ تعتبرُ مصدرَ خطرٍ شديدٍ على السفنِ والقواربِ نظراً لحدتِها . ويوجدُ المرجانُ بأعدادٍ كبيرةٍ خاصةً فى البحرِ الأحمرِ .

مشاعل حمد المغلوث ــ الأحساء

ذاكرةٌ قويةٌ

سافرَ عالمٌ انجليزىٌّ إلَى نيويورك ولمْ يكدْ يستقرُّ به المقامُ هناكَ حتىَ نسِىَ الغرضَ الذى سافرَ منْ أجلِه فأسرعَ إلَى مكتبِ التلغرافِ وبعثَ إلَى سكرتيرتِه بالبرقيةِ التاليةِ :

لماذَا سافرتُ إلَى نيويورك ؟

بعدَ فترةٍ قصيرةٍ ــ جاءَ الردُّ التالى : ذهبتَ إلَى نيويورك لإلقاءِ محاضرةٍ فى الجامعةِ موضوعها كيفَ تقوِّى ذاكرتَك .

من الصديق / أحمد على العسيرى ــ مكة

الكلبُ الآلىُّ !

[قرأتُ هذا الأسبوعَ فكرةَ إبتكارٍ علمىٍّ طريفٍ للتحذيرِ منْ اللصوصِ . الأبتكارُ عبارةٌ عنْ جهازِ إنذارٍ يقومُ باصدارِ نباحٍ مستمرٍّ يشبهُ نباحَ الكلبِ تماماً عندماَ يشعرُ بوجودِ شخصٍ غريبٍ ! وبالطبعِ فانَّ هذَا الجهازَ الذى يقومُ بعملِ الكلبِ لا يستطيعُ أنْ يعضَّ أحداً أو يدنسَهُ أو يلعبَ فى سائرِأنحاءِ المنزلِ . لأنهُ يعملُ بالكهرباءِ الجهازُ إبتكرتْهُ إحدَى الشركاتِ الأسبانيةِ !



وليد عبد الرحيم ـ القاهرة

بيتُ جحَا والفقيرُ

كانَ جحَا جالساً عندمَا مرتْ أمامَهُ جنازةُ رجلٍ فقيرٍ وكانتْ زوجةُ الميتِ تصرخُ قائلةً : سيذهبون بكَ يا زوجي حيثُ لا غطاءَ ولا فراشَ ولا طعامَ ولا ماءَ ولا أىَّ شىءٍ !!

فقالَ جحَا : إذنْ لا بدَّ سيدفنونَه فى منزلِي !

على أحمد سليمان ــ حدة

ابتساماتٌ

ــ كانَ أحدُهم يستقبلُ سيارةَ أجرةٍ وحينَ أرادَ أن يغادرَ السيارةَ فتحَ البابَ فوجدَ أن السماءَ تمطرُ. أغلقَ البابَ بسرعةٍ ونزلَ منْ البابِ الآخرِ .

ــ سألتْ الطفلةُ أمَّها : هلْ يعرفُ أبِي السباحةَ يا أمّي ؟ لقدْ سمعتُهم يقولون أنهُ غارقٌ فِي الديونِ

ــ الأولُ : لماذَا يربطون البواخرَ بالسلاسلِ

ــ الثاني : حتَّى لا تفكرَ فى الهربِ

قالَ الطفلُ لأمِّه وكانَ فِي زيارةٍ لحديقةِ الحيوانِ :

رأيتُ قردًا يشبهُ صديقِي سميرًا

ردتْ الأمُّ : لا يصحُّ مثلُ هذَا الكلامِ

قالَ الطفلُ : لماذَا يا أمّي : إنَّ القردَ لا يفهمُ ما أقولُ .

بدر عبد العزيز الكريم

الرياضة





مؤيد الحداد
أحسن لاعب في الخ

- مؤيد الحداد ـ ٢٧ عاما ـ جناح نادى القادسية ومنتخب الكويت لكرة القدم.
- حصل بإجماع آراء الخبراء والنقاد على لقب أحسن لاعب فى كأس الخليج العربى الثامنة والتى أقيمت عام ١٩٨٦ وأسفرت عن فوز الكويت بالبطولة.



ألعابُ القوى

مسابقات العدو للمسافات المتوسطة والطويلة

ألعابُ القوَى ـ سيدة الألعاب الرياضية ـ هى أقدمُ رياضةٍ مارسَها الإنسانُ منذُ وضعَ أقدامَه علىَ ظهرِ الأرضِ حينمَا جرَى وقفزَ ورمَى . . وتعتمدُ ألعابُ القوَى علىَ ثلاثةِ أنواعٍ من المسابقاتِ هى العدْوُ لمسافاتٍ قصيرةٍ ومتوسطةٍ وطويلةٍ والوثبُ الطويلُ والثلاثىُّ والعالى وبالزانةِ ـ والرمْىُ ـ الجلةُ والرمحُ والقرصُ والمطرقةُ . . وفى الحلقةِ الأولَى تناولنَا مسابقاتِ العدْوِ القصيرِ ونقدمُ اليومَ مسابقاتِ العدْوِ للمسافاتِ المتوسطةِ والطويلةِ .

وتشمَلُ تلكَ المسابقاتُ عدْوَ مسافاتِ ٨٠٠ مترٍ وفيها يعدُو المتسابقون المائةَ مترٍ الأولَى فى حاراتٍ ثم يجرى كلُّ متسابقٍ أينمَا يشاءُ فى المضمارِ . أما مسابقاتُ ١٥٠٠ مترٍ و ٥٠٠٠ مترٍ و ١٠٠٠٠ مترٍ فلاَ يخضعُ المتسابقون فيها لنظامِ الحاراتِ الخاصةِ وينطلقون متجاورينَ ويحاولُ كلُّ عداءٍ أن يكونَ بجوارِ الحاجزِ الداخلىِّ للمضمارِ . . وتعتمدُ تلكَ المسابقاتُ علَى قوةِ التحملِ وتوزيعِ جهدِ اللاعبِ بينَ فتراتِ السباقِ وتنظيمِ عمليةِ التنفسِ واتساعِ الخطوةِ والسرعةِ معَ قوةِ التحملِ .

وتفخرُ الأمةُ العربيةُ حالياً بالعداءِ المغربىِّ « سعيد عويطه » الذى يحملُ الرقمَ القياسىَّ لسباقَى ١٥٠٠ مترٍ و ٥٠٠٠ مترٍ . . وكانَ عويطةُ قدْ حققَ هذَا العامَ رقماً اسطورياً لسباقِ ٥٠٠٠ مترٍ وكانَ أولَ رجلٍ فى العالمِ يكسرُ حاجزَ الـ ١٣ دقيقةً .

وتمارسُ السيداتُ العددَ نفسَه من المسابقاتِ عداَ سباقِ ٥٠٠٠ مترٍ والذى يستبدلُ به سباقُ ٣٠٠٠ مترٍ .

أما أطولُ سباقاتِ العدوِ فهوَ الماراثون ويبلغُ طولُ السباقِ ٤٢ كيلومتراً ومائتَى مترٍ ويخترقُ المتسابقون خلالَه شوارعَ المدينةِ التى يقامُ فيها السباقُ وهى المسابقةُ الوحيدةُ لألعابِ القوَى التى تقامُ خارجَ المضمارِ .

وآخرُ سباقاتِ المسافاتِ الطويلةِ هو سباقُ عدوِ ٣٠٠٠ متر موانعَ للرجالِ ويشملُ هذا السباقُ نوعيْن من الموانعِ أولُهما حاجزٌ ارتفاعُه ٩١ سنتيمتراً وثانيهما حاجزٌ مائِىٌّ ويعتبرُ هذَا السباقُ أصعبَ السباقاتِ ولذلكَ يسمحُ خلالَه للمتسابقِ بالاستنادِ بقدمِه أو يديْه على الحاجزِ ـ واللاعبُ الذكىُّ فى هذَا السباقِ هو الذى يدخرُ جهدَه طوالَ مسافةِ السباقِ ويعدُو خلالَه بسرعةٍ منتظمةٍ ليبذلَ أقصىَ الجهدِ فى آخرِ مائتَى مترٍ .



سؤال وجواب

ابعث إلينا بأسئلتك الرياضية على ص.ب ٤٥٥٦ جدة: ٢١٤١٢ السعودية وستجد الإجابة فى هذا الركن

ما هى الأنديةُ العربيةُ التى أحرزتْ بطولةَ الأنديةِ الأفريقيةِ لكرةِ القدمِ ؟

سعيد محمد أحمد - السعودية

فازَ ببطولةِ الأنديةِ أبطالِ الدورى كلٌّ منْ الاسماعيلى (مصرَ) ١٩٦٩ ومولوديةِ نفطِ وهران (الجزائرِ) وجيت تيزى أوزوُ (الجزائرِ) ١٩٨١ والأهلى (مصرَ) ١٩٨٢ و الزمالكِ (مصرَ) ١٩٨٤ و ١٩٨٦ والجيشِ الملكىِّ (المغربِ) ١٩٨٥ .

وفازَ ببطولةِ الكؤوسِ ناديَا مصرَ المقاولون العرب ٨٢ و ١٩٨٣ والأهلى ٨٤ و ٨٥ و ١٩٨٦ .

...ليجِ العـــربيّ

● بدأ مؤيدُ الذى يتسمُ وجهُه دائما بالجدية الشديدة فى نادى خيطان وسرعان ما لمع اسمه وسارعت الأنديةُ الكبيرةُ التى تلعبُ بالدورى الممتاز لضمه .. ولكنّ مؤيدا رفض كلّ العروض الكبيرة وقرر الانضمام لنادى القادسية الذى يحبُّه .

● أولى مباريات مؤيد الرسمية كانتْ مع نادى خيطان والطريف أنها كانتْ أمام القادسية . وأهدافُه المحليةُ لها قصةٌ غريبةٌ فأولُها كان مع نادى القادسية .. وأهمُّها كان الهدف الثانىَ وهدف الفوز على العربى فى لقائه الخيرى مع القادسية وفاز القادسيةُ ٣ ١ وحصل على درع تلك المباراة .

● انضمَ مؤيدُ فى ١٩٧٩ لمنتخب الكويت بجوار النجوم الكبار : سعيدِ الحوطىّ وفتحى كميلِ وأحمد الطرابلسىّ وفيصلَ الدخيل .. ولعب أولى مبارياته أمام منتخب اليمن فى تصفيات دورة موسكوْ الأوليمبية .. وساهم فى صعود بلاده لكأس العالم ١٩٨٢ ولكنه لم يشاركْ فى النهائياتِ .. كما كان فى صفوف منتخب الكويت الذى أحرز بطولةَ كأس دول الخليج السادسةَ ١٩٨٢ والثامنة ١٩٨٦ .

● يعتزُ مؤيدُ بزمالته للاعب عبد العزيز حسن سواءٌ فى نادى القادسية أو منتخب الكويت ويرى أنه لاعبٌ كاملٌ وصانعُ ألعاب من الطراز الأول ويشكلُ الإثنان معا أخطر ثنائىّ متفاهم فى الكرة الكويتية .

● تجاوزتْ مبارياتُ مؤيد الحداد المحلية ٢٠٠ مباراة رسمية وحبية سجل خلالها أكثر من ٥٠ هدفا .. بينما لعب ٥٠ مباراة دولية سجل فيها ٢٣ هدفا .

● يعجبُ مؤيدُ حاليـا باللاعبين عبد العزيـز حسن وسعودِ بو حمد وعادلِ عباسِ ومحمد ابراهيم والصاعديـن صلاح الحساوى ومحمد ابراهيم وصالح الرفاعىَ فى الكويت .

● يرشحُ مؤيدُ النجومَ عبد العزيز حسن ويوسف سويد وعادل عباس ومحمدا ابراهيم لاحتراف كرة القدم فى أوربا .

● أفضلُ نجوم الخليج من خارج الكويت فى نظر مؤيد هم محمدُ عبدُ الجواد وفهدُ الهريفىّ وماجدي عبدُ الله من السعودية ورعدُ حمودى من العراق . وعلى زيد من الامارات ..

بيليه



● ادسون ارانتيس دونا سيمنتو أو بيليه هو ملك كرة القدم المتوج طوال تاريخها بلا منازع وأشهر لاعب كرة عبر كل العصور .

● كابتن منتخب البرازيل ونادى سانتوس فى الستينات والسبعينات .

● من مواليد مدينة ريودى جانيرو فى ٢١ أكتوبر ١٩٤٠ .

● انضم لمنتخب بلاده وعمره ١٧ عاما وصار أساسيا فيه قبل أن يكمل عامه الثامن عشر واشترك فى بطولة كأس العالم ١٩٥٨ بالسويد وهناك بدأ مشواره المذهل حيث أحرز بمفرده ٩ أهداف فى آخر ٣ مباريات وقاد بلاده للفوز بكأس العالم لأول مرة فى تاريخها .

● فى عام ١٩٦٢ حقق مع فريقه الفوز لثانى مرة ببطولة كأس العالم وقد تعرض بيليه خلال تلك المسابقة لكل أنواع العنف وأصيب خلالها .

● بالمكسيك كان أكبر الانجازات فى تاريخ بيليه عندما فازت البرازيل ببطولة كأس العالم لثالث مرة واحتفظت بكأس جول ريميه مدى الحياة .

● يحمل بيليه الرقم القياسى لأكبر عدد من الأهداف سجله أى لاعب كرة قدم فى تاريخ اللعبة حيث سجل ١١٢٣ هدفا فى ٢١ سنة له كلاعب .

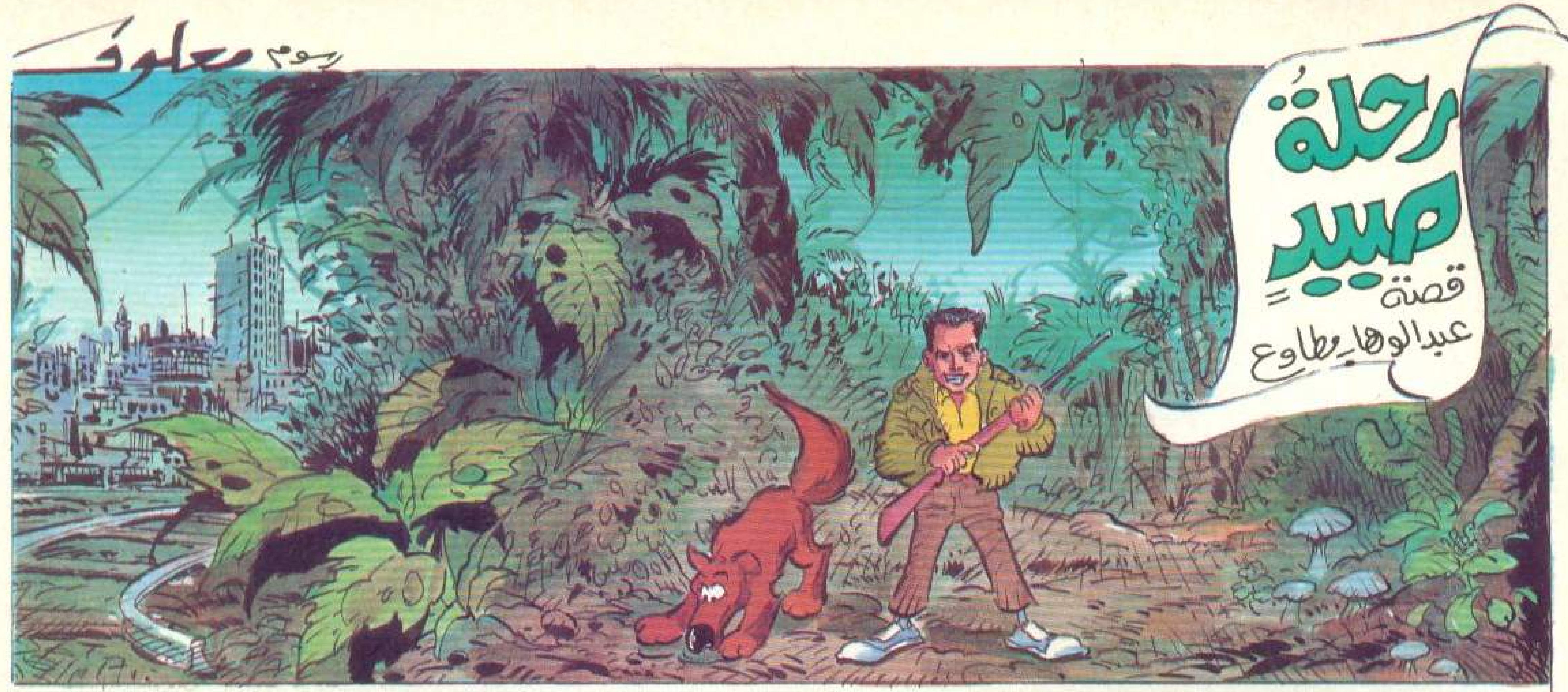
● زار بيليه كلا من مصر والسودان والكويت عام ١٩٧٣ وقد أشار بيده للجماهير فى مطار القاهرة أنه سيسجل هدفين .. وبالفعل سجل بيليه هدفين فى مرمى الأهلى ليفوز سانتوس ٥-٢ .

● لعب بيليه لنادى سانتوس البرازيلى حتى عام ١٩٧٤ وانتقل بعدها بنظير أكبر عقد فى تاريخ كرة القدم — فى ذلك الوقت — إلى نادى كوزموس نيويورك واعتزل هناك عام ١٩٧٨ .

رسوم معلوف

رحلة صيد

قصة عبد الوهاب طاوع



في يوم مشرق كان الفتى مقبل يصطاد الطيور بصحبة كلبه الأمين حصور في الغابة الصغيرة القريبة من مدينته ...

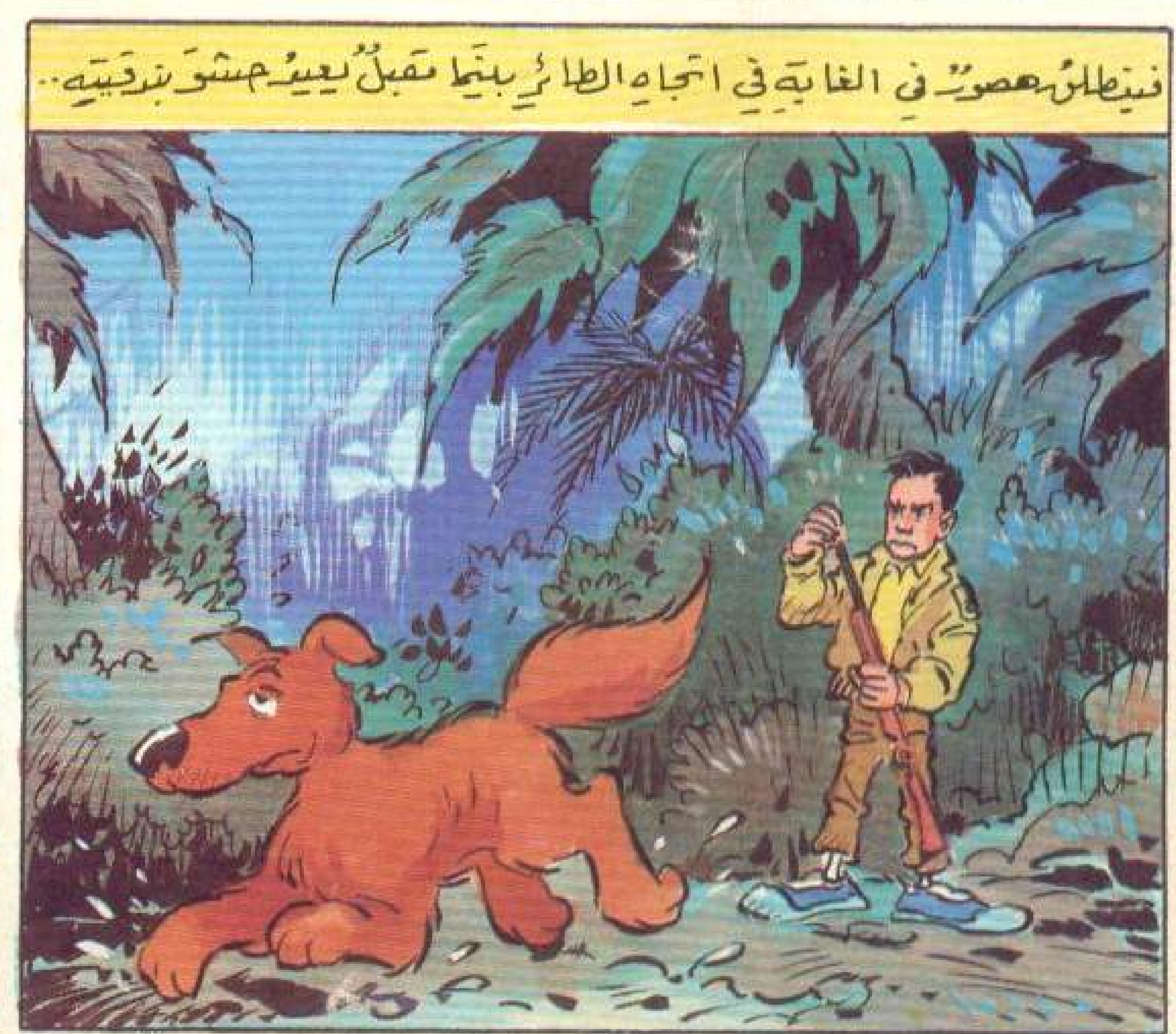


ويوجه مقبل بندقية الرش إلى طائر في السماء وبجواره حصور..



ويتحفز لإحضار الفريسة بعد سقوطها ...

فينطلق حصور في الغابة في اتجاه الطائر بينما مقبل يعيد حشو بندقيته..

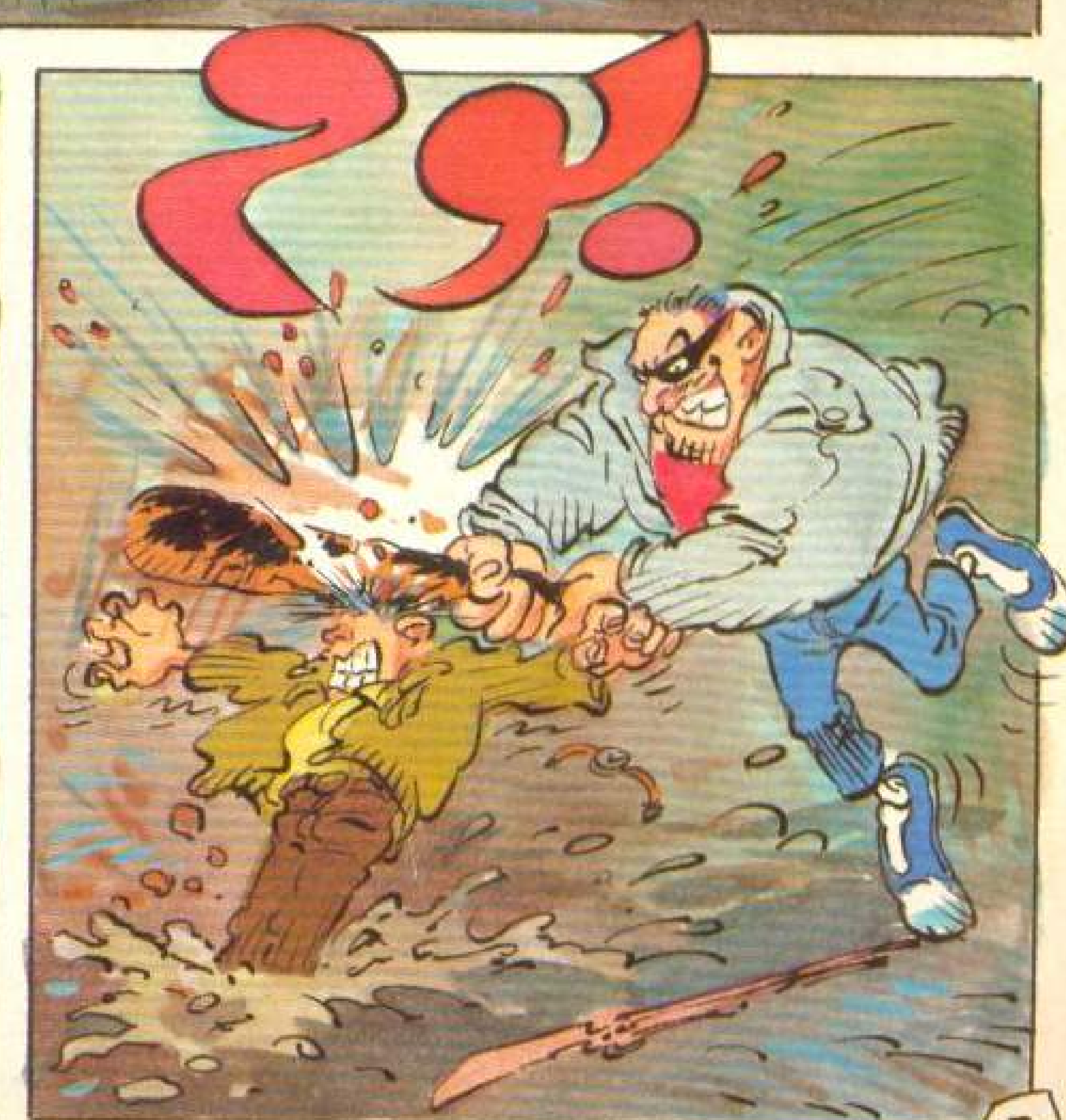





صيدُ هذا الصباح وفيرٌ.. سأعدُّ وليمةً أدعو لها كلَّ أصدقائي..
وفي نفس اللحظة..
بندقيةُ هذا الفتى وخاتمهُ وساعتهُ تغريني بالهجوم عليه.. سأفاجئُه من الخلف..
ولكنْ بعدَ أنْ يبتعدَ عنه هذا الكلبُ المتوحشُ..
لا داعيَ للتهورِ..


يععع
بانج


هذه هيَ اللحظةُ المناسبةُ..
والكلبُ بعيدٌ..


بوح


منَ المؤسفِ أنكَ لا تحملُ نقودًا كثيرةً.. ولكنَّ الساعةَ والخاتمَ والبندقيةَ سوفَ تعوضُني عنْ ذلكَ..

٢


ويفرّ الغريب.. هاربًا..
ها ها ها ها
؟!
جسور.. سرقني هذا اللصّ وضربني.. لا تدعه يفلت منك..
هذه قطعة من ملابسه قطعتها خلال صراعي معه.. هيّا اتبعه..
شم شم شم


يا إلهي.. الكلب يتبعني.. سأضربه بالبندقية..
هاو!


ويصوب اللصّ بندقيته تجاه الكلب ويضرب.. فيخطئه..
طاخ
طاخ
اللعين يتفادى الطلقات كأنه مدرّب على ذلك..
هوب!


لقد نفدت الطلقات..
سأجري.. حتى لا يلحق بي..


لكن الكلب يلحق باللصّ ويتصارعان..
هاو
إبعد عني أيها اللعين وإلا سأضربك بمؤخرة البندقية..

٣


وبعد أنْ ضربَ الكلبَ بمؤخرةِ البندقيةِ خرجَ اللصُّ من الغابةِ إلى الطريقِ المرصوفِ
أخيرًا نجوتُ من هذا الكلبِ اللّعين
آهٍ.. ذراعي تؤلمني من أسنانِه..


ولكنّ هصورًا يظهرُ خارجًا من الغابةِ..


ويستوقفُ اللصُّ سيارةَ نقلٍ
يا إلهي.. إنّه هذا الكلبُ اللّعينُ.. قفْ.. قفْ.. أرجُوك..
ماهذا؟!


سأعطيك أيَّ أجرٍ تطلبُه.. فقطْ أسرعْ قليلاً..


لماذا أنت متعجلٌ هكذا؟!
آه.. لا شيءَ.. فقطْ أريدُ أنْ أصلَ إلى المدينةِ القريبةِ مبكرًا..


وينظرُ اللصُّ خلفَه فلا يرى الكلبَ..
حسنًا.. لا أرى الكلبَ قفْ هنا لأنزلَ.. ها هي أجرتُكَ..
؟!

٤







ويركب اللص معدية مع آخرين ليعبر إلى الضفة الأخرى..

لم أرَ كلبًا بهذه الوحشية من قبل..

وعلى الشاطئ الآخر اللص يمشي سعيدًا ليتجه إلى المدينة القريبة..

ها هي المدينة..

هصور يعبر النهر عائمًا إلى الضفة الأخرى..

ويركب اللص سيارة أجرة لكن هصور يتبعه..

إذهب بي إلى سوق التحف والأشياء المستعملة..

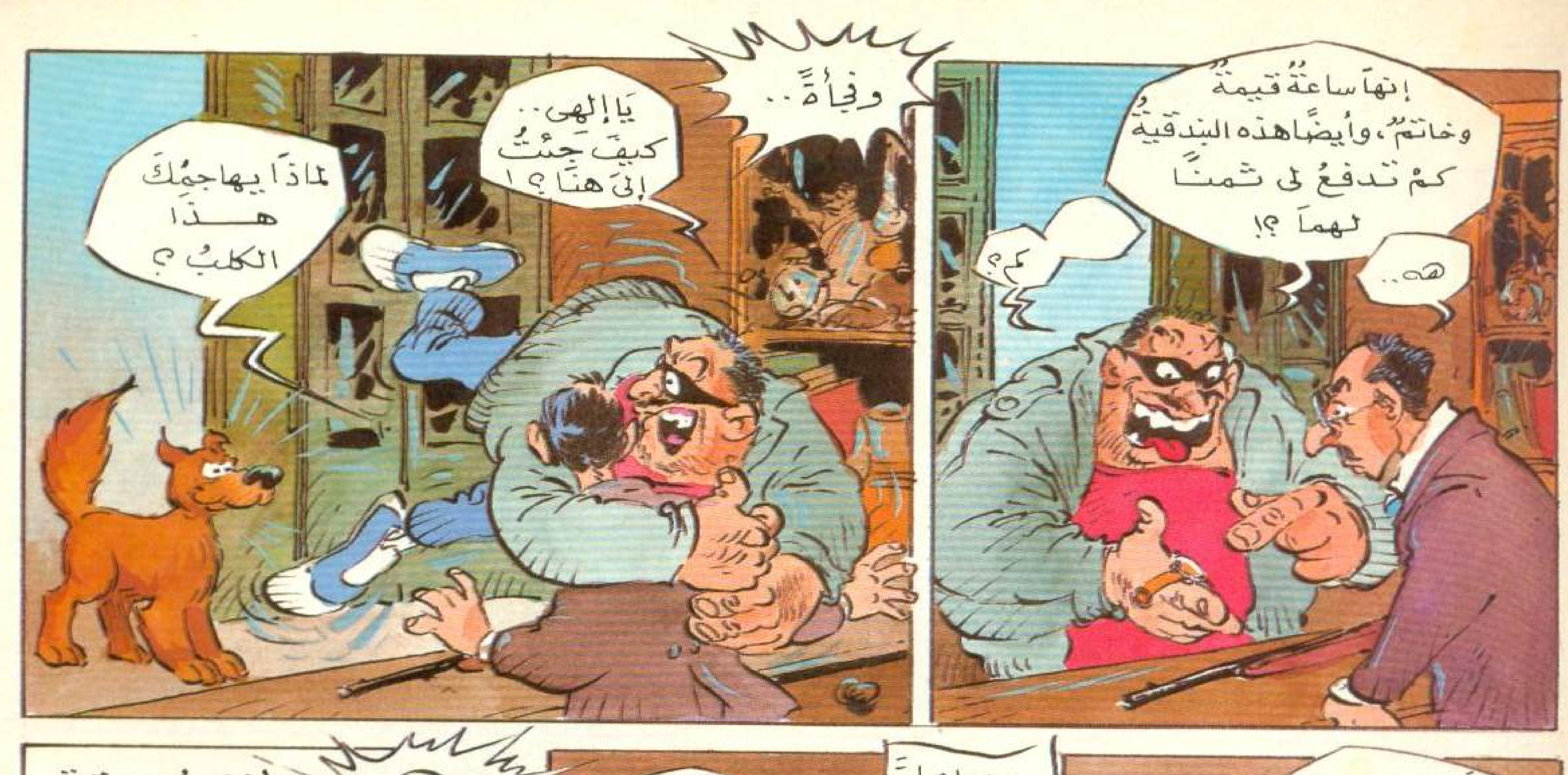
TAXI

وفي سوق الأشياء المستعملة..

تحف وأشياء مستعملة

وصلنا إلى سوق التحف والاشياء المستعملة ياسيدي..

TAX

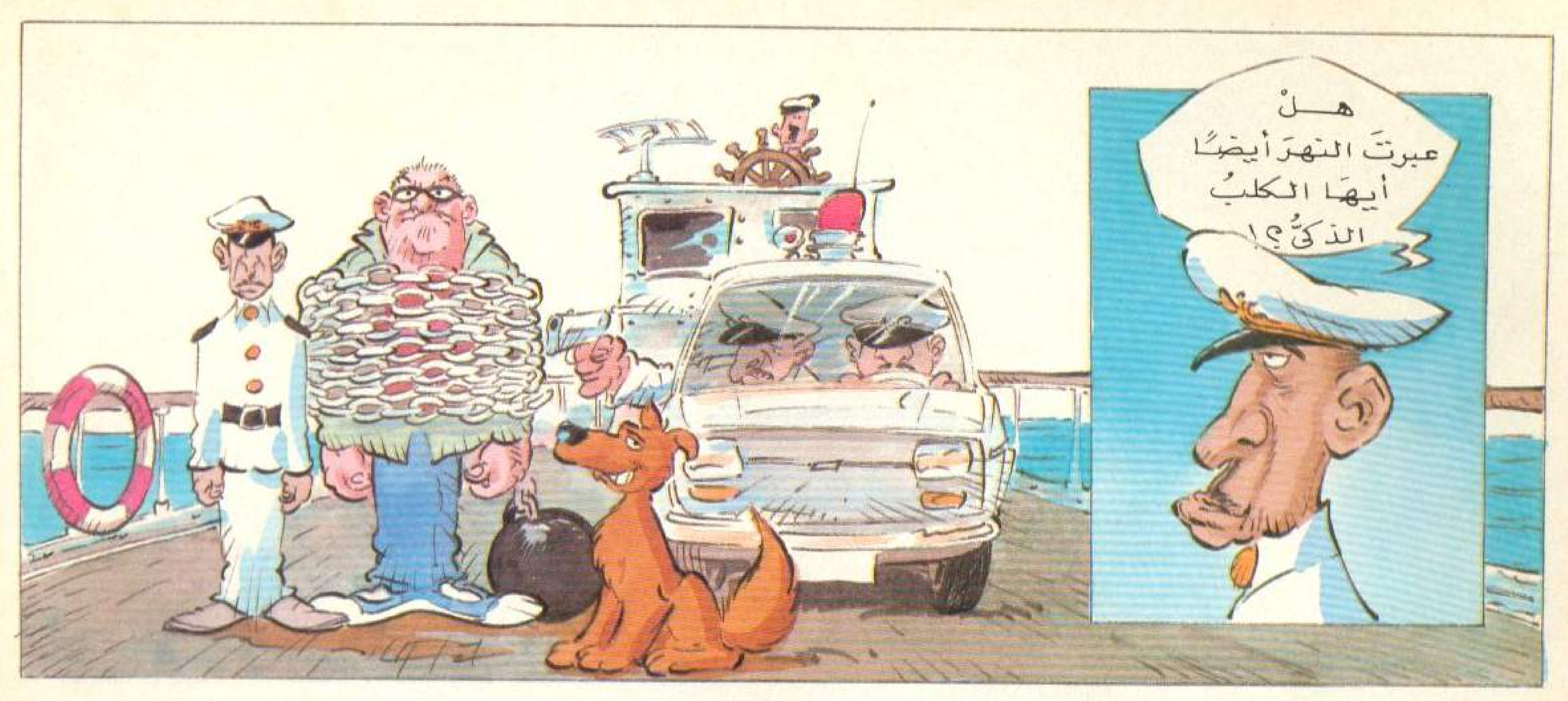

إنها ساعةٌ قيمةٌ وخاتمٌ، وأيضاً هذه البندقية كمْ تدفعُ لى ثمناً لهما ؟!
هه..
كم ؟
وفجأة..
يا إلهى.. كيفَ جئتُ إلى هنا ؟!
لماذا يهاجمُكَ هذا الكلبُ ؟


إنَّ الكلبَ يمنعُكَ عنْ الحركةِ.. لا بدَّ أنَّ فى الأمرِ سرًّا..
أطلبُ الشرطةَ..
وطلبُوا الشرطة


هذه هى القصةُ.. فماذا ترى ؟!
الحقُّ معكَ هناكَ سرٌّ أوْ جريمةٌ فى الأمرِ وسنعرفُها..


220 V
أفضلُ طريقةٍ.. هى أنْ أتركَ الكلبَ يقودُنى بنفسِه إلى السرِّ..


إننا نسيرُ منذُ نصفِ ساعةٍ ولمْ نصلْ للغابةِ بعدُ..


هل عبرتَ النهرَ أيضًا أيها الكلبُ الذكيّ؟!


ووصلَ الجميعُ إلى مقبلٍ الجريحِ الذي كانَ راقدًا على الأرضِ والدمُ ينزفُ منه..
آه.. هذه هيَ الجريمةُ التي توقعتُها


وربّتَ مقبلُ على رأسِ هصور..
كنتُ أعرفُ أنكَ لنْ تدعَه يفلتُ منكَ يا كلبي المخلصُ هصورُ..


وهكذا..
نعم.. لنْ يفلتَ منْ جريمتِه بفضلِ هذا الكلبِ الشجاع..
وإسمُه هصورُ..
إنّه إسمٌ على مسمّى!!
والآنَ علينا أنْ ننقلَكَ إلى المستشفى..
معلوف



أمامك أربع صفحات ملونة .. إحتفظ بها لتحصل في النهاية على موسوعة معرفة شاملة ..

علمُ الوراثةِ

كثيراً ما تساءلَ العلماءُ فى حيرةٍ أسئلةً عديدةً ، مثلَ : منْ المسؤولُ عنْ تحديدِ جنسِ الوليدِ ، وهلْ هوَ ذكرٌ أم أنثى . . الأبُ أم الأمُّ ؟ . . ولماذَا يجبُ فحصُ الفصائلِ الدمويةِ قبلَ عمليةِ التبرعِ بالدمِ ؟ . . ما هِىَ الأمراضُ الوراثيةُ ، وما هِىَ طرقُ انتقالِها ؟ وهلْ أمراضٌ مثلُ أمراضِ السرطانِ والقلبِ والسكرِ على علاقةٍ بالوراثةِ ؟ وهلْ الذكاءُ وراثِىٌّ أم مكتسبٌ ؟ ولماذَا لا ينصحُ بزواجِ الأقاربِ ؟ وهلْ يمكنُ التنبؤُ ببعضِ صفاتِ الجنينِ قبلَ ولادتِه ، مثلِ لونِ العينينِ والشعرِ ؟ ولماذَا يرفضُ الجسمُ الكِلْيةَ المزروعةَ فى بعضِ الأحيانِ ؟ مثلُ هذه الأسئلةُ وغيرِها حيرتْ العلماءَ ، ولكنَّ العلمَ بدأ يضعُ إجاباتٍ عنهَا ، خاصةً بعدَ تقدمِ علومِ الوراثةِ . .

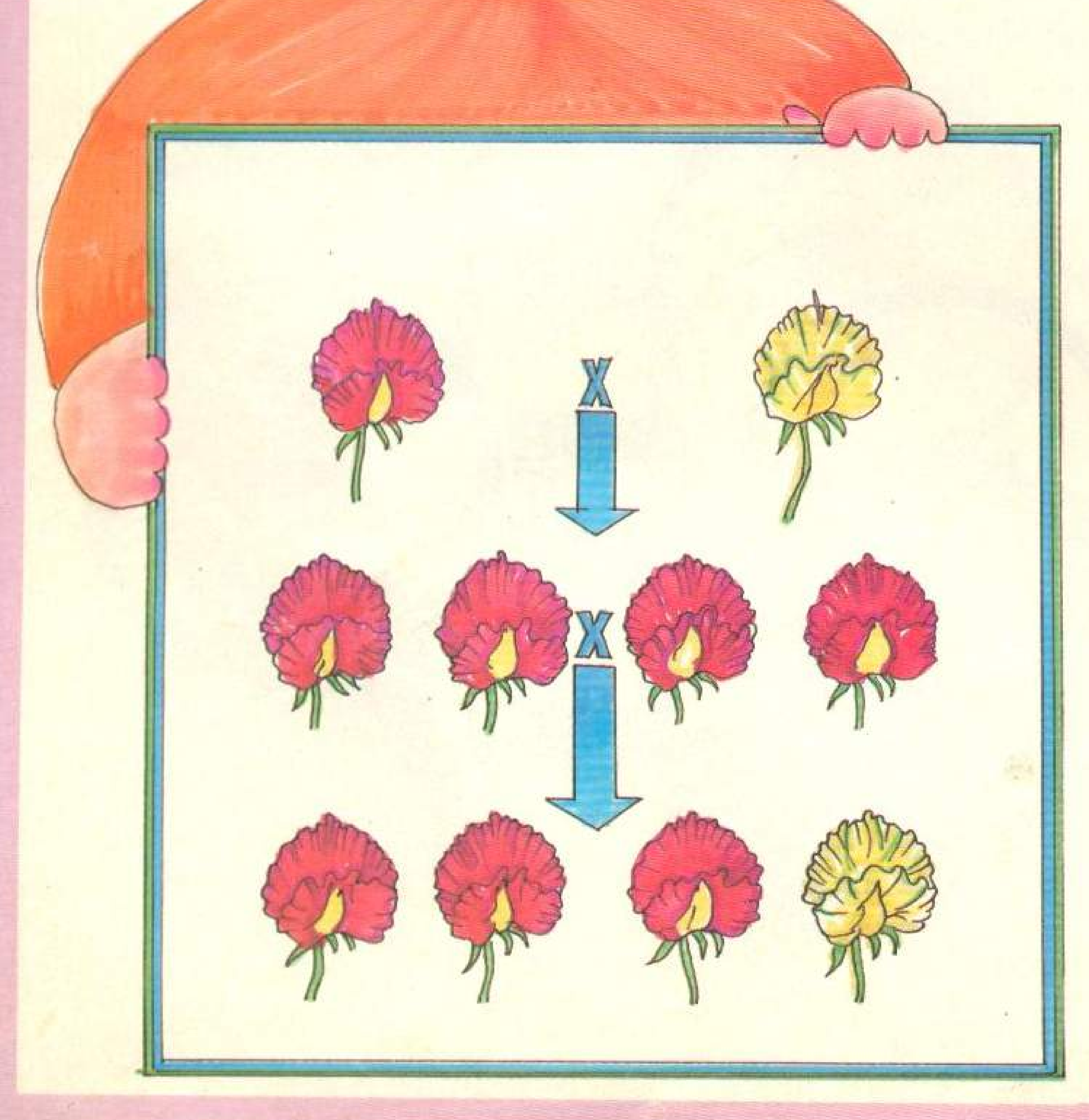
ملاحظةٌ أوليةٌ :

إذا نظرتَ نظرةً فاحصةً للكائناتِ الحيةِ ، سواءٌ كانتْ حيواناتٍ أو نباتاتٍ فلنْ تجدَ اثنيْن منها متشابهيْن فى كلِّ شىءٍ . بلْ أن مظهرَهَا يختلفُ منْ واحدٍ لآخرَ ، وجانبٌ منْ هذَا الاختلافِ أو التنوعِ ناتجٌ عنْ البيئةِ التى نمَا فيهَا واحدٌ منهَا .

وعلى سبيلِ المثالِ فإنَّ النباتاتِ التى تنمُو فى أماكنَ ظليلةٍ تكونُ فى الغالبِ أطولَ وأكثرَ انتشاراً ، من نباتاتِ النوعِ التى تنمُو فى العراءِ .

التنوعُ الوراثىُّ :

وهناكَ تنوعٌ آخر بينَ الأفرادِ لا ينتجُ عنْ البيئةِ ، وإنمَا ينجمُ عن التركيبِ الفريدِ المتميزِ لكلِّ فردٍ ، وهوَ ما يعرفُ باسمِ « التنوعِ الوراثىِّ » . وفى معظمِ الحالاتِ ، فإنَّ مظهرَ الكائنِ الفردِ يتحدَّدُ فى جانبٍ منه بالبيئةِ وفى جانبهِ الآخرِ بالتنوعِ الوراثىِّ .



بازلاء حلوةٌ ذاتُ زهرةٍ حمراء وهى مهجنةٌ بأخرى ذات زهرةٍ صفراء .

الكروموسوماتُ والجيناتُ :

تتألفُ أنسجةُ كلِّ الكائناتِ من خلايَا . ونواةُ كلِّ خليةٍ هىَ التى تتحكمُ فى نموِّها . . ونشاطُ كلِّ خليةٍ يكونُ محكوماً بأجسام رفيعةٍ تسمَّى الكروموسوماتِ . . هذه الكروموسوماتُ تكونُ معظمَ جسمِ النواةِ ، وتحتوى على مركباتٍ كيميائيةٍ تسمَّى « الجيناتُ » والتركيبُ الكيماوىُّ للجيناتِ هو الذى يتحكمُ فى أنشطةِ الكروموسوماتِ . ومنْ ثَمَّ أنشطةُ النوايَا والخلايَا ، بحيثُ تسيطرُ الجيناتُ فى نهايةِ الأمرِ علَى نموِّ وتركيبِ الكائنِ الحىِّ بأسرهِ .

والكائنُ الحىُّ يرثُ الجيناتِ من أبويْه . . وعمليةُ انتقالِ الجيناتِ والخصائصِ التى تحملُها إلى الكائنِ الحىِّ تسمَّى « الوراثةُ » . . ودراسةُ هذه الخصائصِ تعرفُ باسمِ « علمِ الوراثةِ » . .

يتحدد نوع المولود من لحظة الإخصاب عن طريق كروموزومات خاصة يتلقاها من أبويه ، يرمز إليها بالحرفين «X» و «Y» .





تجاربُ مندل :

العالمُ جريجور مندل (١٨٢٢ — ١٨٨٤ م) هو أولُ منْ أوضحَ كيفيةَ انتقالِ الخصائصِ والصفاتِ الموجودةِ من الأبوين إلى الأبناءِ والأحفادِ جيلاً بعد جيلٍ . . فقدْ أجرَى عدداً من التجاربِ التى استخدمَ فيها نباتَ « البازلاءِ » وكشفتْ هذه التجاربُ نتائجَ عمليةً أهمُّها :

١ — هناكَ حوالَى ٢٢ سلالةً نقيةً فى نباتاتهِ التى أجرَى عليهَا تجاربَه .

٢ — قامَ بتهجينِ سلالاتٍ تحوِى بذوراً « خضراءَ » مع أخرَى تحوِى بذوراً « صفراءَ » وكانتْ النتيجةُ نباتاتٍ تحملُ بذوراً « صفراءَ » .

٣ — وعندَ زراعةِ هذه البذورِ الصفراءِ التى حصلَ عليهَا من التهجينِ السابقِ ، كانَ الناتجُ نباتاتٍ تحملُ بذوراً « صفراءَ » وأخرَى تحملُ بذوراً خضراءَ ، وذلكَ بنسبةِ (٣ : ١) دائما .

٤ — استخلصَ مندل منْ ذلكَ أنَّ خاصيةً معينةً تسودُ علَى خاصيةٍ أخرَى ، التى تختفِى فى الجيلِ الأولِ . . ثمَّ تعاودُ الظهورَ فى الجيلِ الثانى ، (وهىَ خاصيةُ اللونِ الأخضرِ للبذورِ هنا) . .

أسئلةٌ محيرةٌ :

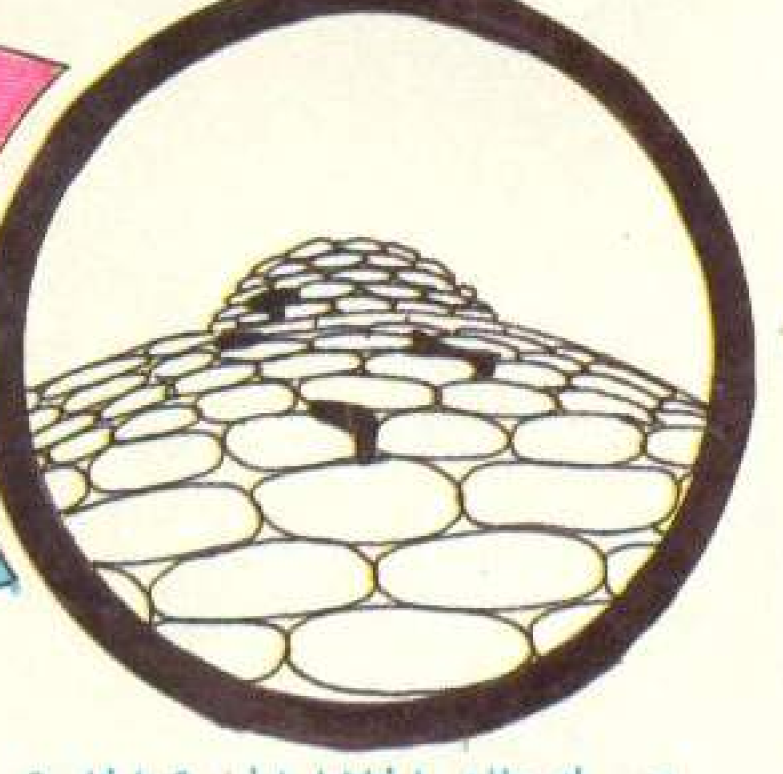
ورغمَ ذلكَ فإنَّ مندل لم يستطعْ أنْ يفسرَ بعضَ النتائجِ التى لم يفهمْها العلماءُ إلا معَ بدايةِ القرنِ العشرينِ . .

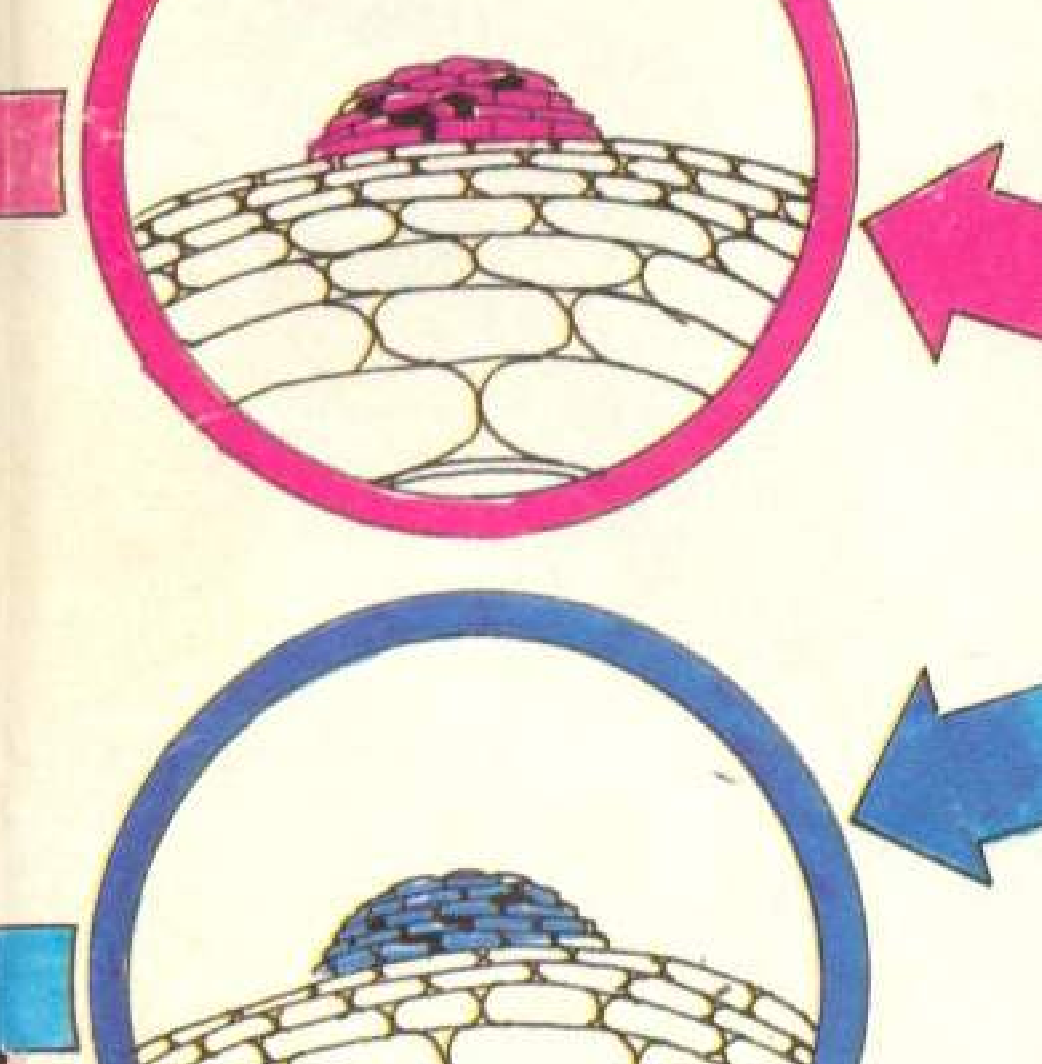
إذْ وجدَ العلماءُ ، بعدَ تجاربَ وملاحظاتٍ كثيرةٍ أنه عندمَا تنقسمُ خليةٌ لتشكلَ خليتين فإنَّ نواتَها تنقسمُ أيضاً ، وقبلَ انقسامِ الخليةِ ، يكونُ كلُّ « كروموسوم » قدْ انقسمَ بالطولِ ليشكلَ نصفين متماثلين تماماً ، يسمَّى الواحدُ منهما « كروماتيد » .

ويشكلُ نصفُ الكروموسوم الأولُ كروسوماً كاملاً فى الخليةِ الجديدةِ ، بينمَا يشكلُ النصفُ الآخرُ النواةَ الأخرَى ، وتتشكلُ خليتان جديدتان حولَ كلٍّ من النواتين . وتسمَّى هذه العمليةُ بانقسامِ الخليةِ غيرِ المباشرِ .

إذا تلقى الجنين كروموزوم «X» وكروموزوم «Y» فى رحلة الإخصاب تبدأ تلك « القمم » والتى بدورها تكون مستعدة لإنتاج هرمونات خاصة لتحديد الجنس .

بينما تتلقى الطفلة « البنت » ٢ كروموزوم «X» .





ولمدة الستة أسابيع الأولى من الحمل ينمو كل منهما بنفس الطريقة .

فى هذه المرحلة أيضا تتكون مجموعة خاصة من الخلايا الجنينية التى تُمكنّ فى المستقبل هذا الولد أو هذه البنت من الإنجاب .

تتحرك تلك الخلايا الجنينية الخاصة لتسكن قرب « كليتى الجنين » .

فى هذه المرحلة يمكن لتلك الخلايا أن تكون أعضاء تناسلية « مذكرة » أو « مؤنثة » .

إذا تلقى الجنين كروموزوم «X» فى مرحلة الإخصاب تبدأ تلك « القمم » فى تكوين الأعضاء

وبعدَ انقسامِ الخليةِ يبدأُ كـلُّ نصفِ كروموسوم فى تصنيعِ كروموسوم جديدٍ بطولِهِ ، بمَا يعيدُ الكروسومات إلى عددها الكاملِ .

إلاَّ أنَّ عندَ إنتاجِ البويضاتِ والحيواناتِ المنويةِ (أوْ ما يقابلُها فى النباتاتِ) لا يحدثُ هذا «التصنيعُ» لأنصافِ الكروسوماتِ الجديدةِ .

ويسمَّى هذَا النوعُ من انقسامِ الخليةِ «الانقسامَ المنصِّفَ» .

فخـلالَ الإخصابِ تندمـجُ أنصافُ الكروموسوماتِ المتقابلةُ منْ الحيواناتِ المنويةِ والبويضاتِ معاً لتشكلَ كروموسوماتٍ كاملةً .

وبهذه الطريقةِ ، فإنَّ كروموسوماتِ البويضةِ المخصبةِ ، وبالتالي كروموسوماتُ الجنينِ الناشىءِ عنهَا ، تحملُ جيناتٍ مأخوذةً من الأبوين بصورةٍ مشتركةٍ .

عددُ الكروموساتِ :

إن كلَّ خليةٍ فى جسمِ الحيوانِ أو النباتِ (باستثناءِ الأنسجةِ التكاثريةِ والأنسجةِ الخاصةِ مثلِ الدمِ) تحتوى على عددٍ معينٍ منَ الكروموسوماتِ ، وهو عددٌ ثابتٌ فى نوعِ الحيوانِ أو النباتِ .

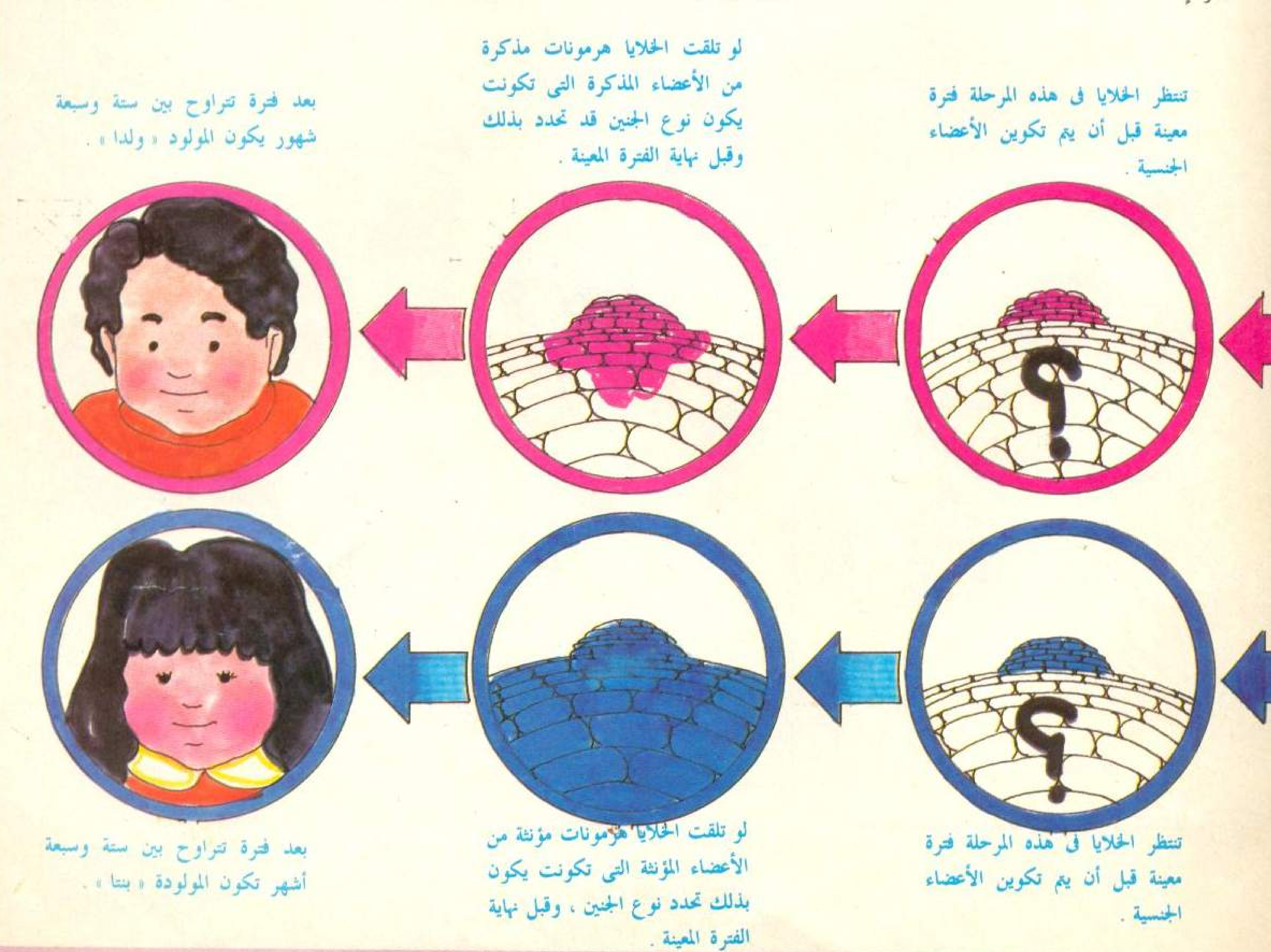
وعلى سبيلِ المثالِ فإنَّ الانسانَ يمتلكُ ٤٦ كروموسوماً ، وذبابةُ الفاكهةِ ٨ كروموسومات ، والفولُ ١٤ كروموسوماً ، والبطاطسُ ٤٨ كروموسوماً .

وهناكَ نوعٌ من جرادِ البحرِ يمتلكُ ٢٠٠ كروموسوم ، وكلُّها كروموسوماتٌ زوجيةٌ ، تمثلُ أزواجاً من الكروموسوماتِ المتشابهةِ ، والتي لا يجبُ أن نخلطَ بينهَـا وبيـنَ أنصافِ الكروموسوماتِ المتماثلةِ . .

نوعُ الجنينِ :

وفى كثيرٍ منْ الأنواعِ ، يكونُ تحديدُ ما إذَا كانَ الفردُ ذكراً أو أنثى من فعلِ زوجٍ واحدٍ من الكروموسوماتِ ، هوَ كروموسوماتُ الجنسِ ؛ ففي الانسانِ على سبيلِ المثالِ يتألفُ أحدُ هذه الأزواجِ منْ زوجٍ منَ الكروموسومات المتشابهةِ ، التى قدْ تكونُ أوْلاَ تكونُ متماثلةً . فإذَا كانتْ متماثلةً (ويسمَّى كلُّ كروموسوم فى هذه الحالةِ «×») فإن الجنينَ يكونُ أنثى ، ولكنْ إذا كانَ أحدُهمَا من نوعيةٍ مختلفةٍ اختلافاً طفيفاً يسمَّى (Y) فإنَّ الجنينَ يكونُ ذكراً .

وهذان النوعان الأخيران منْ كروموسوماتِ الذكرِ ينفصلان عندَ تصنيعِ الحيواناتِ المنويةِ ، بحيثُ أنَّ نصفَ الحيواناتِ المنويةِ يحتوى على



الكروموسماتِ (Y) والنصفُ الآخرُ يحتوِى علَى الكروموسماتِ (x) التى تؤدِّى إلى إنجابِ المواليدِ من الإناثِ . .

وهكذَا فإنَّ جنسَ المولودِ البشرىِّ إنمَا يتحددُ بنوعِ الحيوانِ المنوىِّ الذِى أخصبَ البويضةَ ، وأنثَى الإنسانِ لا تلعبُ أىَّ دورٍ فى تحديدِ الجنسِ .

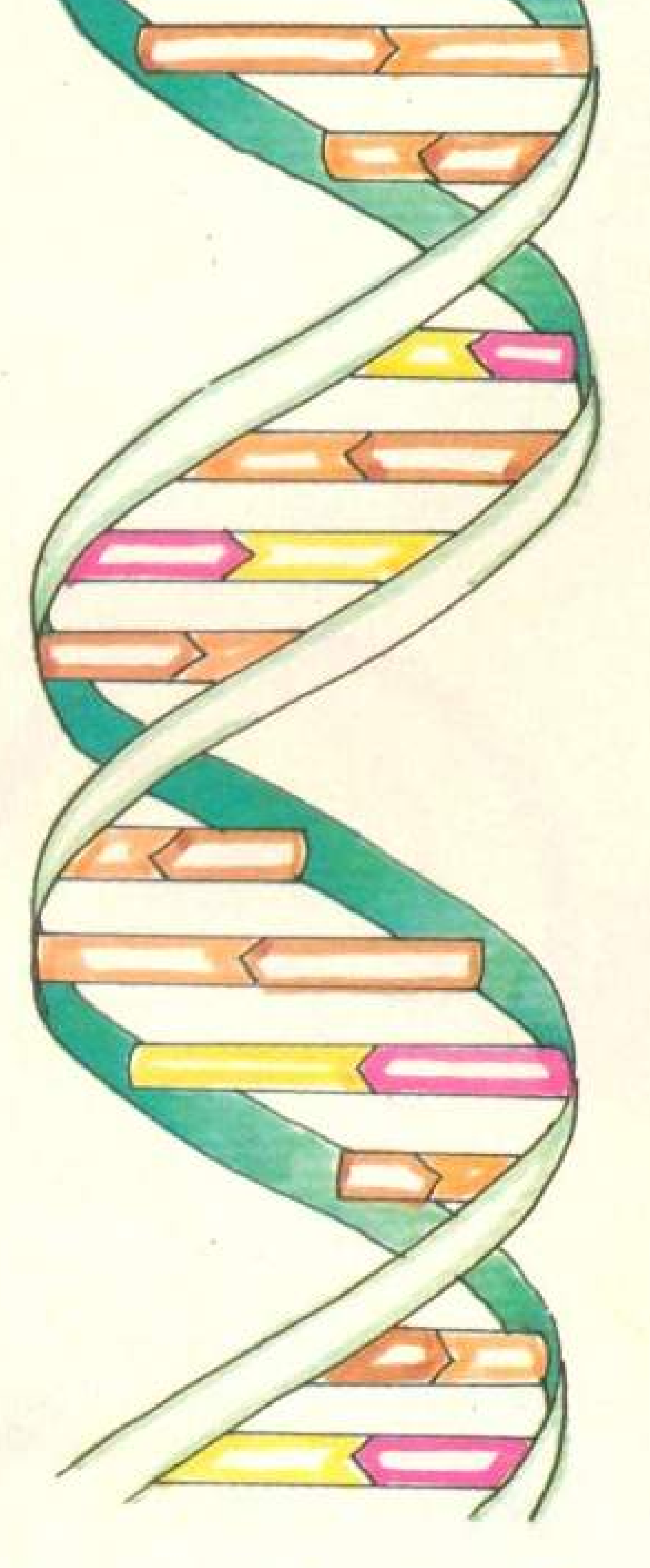
إنَّ بعضَ الجيناتِ تظهرُ فى الذكورِ فقطْ ، وبعضَهَا يظهرُ فى الإناثِ فقطْ ، وتوجدُ هذه الجيناتُ فوقَ كروموسوماتِ الجنسِ ، وتسمَّى الجينات المتصلة بالجنسِ ، وهِىَ تنتجُ الخصائصَ المتصلةَ بالجنسِ ، أى النوع (ذكر أو أنثى) .

وبسببِ ذلكَ فإنَّ نمطَ الوراثةِ يختلفُ فى الجنينِ ، ومنْ أمثلةِ ذلكَ عمَى الألوانِ عندَ الإنسانِ .

طفراتُ التطورِ :

وأحياناً يحدثُ منْ وقتٍ لآخرَ أنْ تتغيرَ إحدَى الجيناتِ بصورةٍ تلقائيةٍ ، ربمَا استجابةً لتعرضِها للأشعةِ السينيةِ من الفضاءِ ، أىْ أنهَا تتحولُ ، ويصبحُ لها تأثيرٌ مختلفٌ بعضَ الاختلافِ علَى عملِ النوعِ الذى تشكلتْ منه فى الأصلِ . وبهذِهِ الطريقةِ فإنَّ المولودَ قدْ يختلفُ عنْ أبويْه ، وعادةً ما يكونُ هذَا الاختلافُ طفيفاً جداً ، رغمَ تطورِه بشكلٍ سليمٍ .

إنَّ معظمَ التحولاتِ لا تكونُ مفيدةً ، ولكنْ قدْ يحدثُ بينَ الحينِ والآخر تحولٌ يمكِّنُ النوعَ الذِى حدثَ له من الاستمرارِ فى الحياةِ بصورةٍ أفضلَ منْ ذلكَ الذى لا يحملُه ، وقدْ تنتشرُ الجينةُ الجديدةُ بينَ باقى أفرادِ النوعِ ، وفى مثلِ هذه الحالةِ ، يتغيرُ النوعُ كلُّه ، ويحدثُ ما يسميه العلماءُ « طفرةً تطوريةً » .



شريطٌ حلزونىٌّ يحملُ الصفاتِ الوراثيةَ . . هذَا الشريطُ يعرفُ بال DNA إختصاراً لكلمةِ

Deoxyribo Nucleic- Acid



إننا مختلفون . . ولكننا نشبهُ آباءنا كلُّ واحدٍ منّا هو نتاجٌ لعاملينِ . الأولُ : الوسطُ المحيطُ بنا ونحنُ نكبُر . والثانى : الصفاتُ الوراثيةُ التى ورثناها عنْ آبائنا وأمهاتنا .

اعداد : فوزية رضا

لمزيد من المعلومات – إلى جانب نفس المرجع السابق Hamish Hawilton. Children's Books Ltd. 90 Great Russell st. London WCIB 3ph.

الورقة

عبد الحميد عبد المقصود



كانتْ قطعةٌ منْ الورقِ شديدةُ البياض تنامُ علَى المكتبِ مهملةً مَعَ بقيةِ الأوراقِ . . ورأتْهاَ فرشاةٌ مبللةٌ بالألوانِ ، فتحركتْ نحوَهاَ بخفةٍ ، ونقشتْ عليهاَ رسوماً زاهيةَ الألوانِ . . وغضبتْ الورقةُ لذلكَ فقالتْ للفرشاةِ :

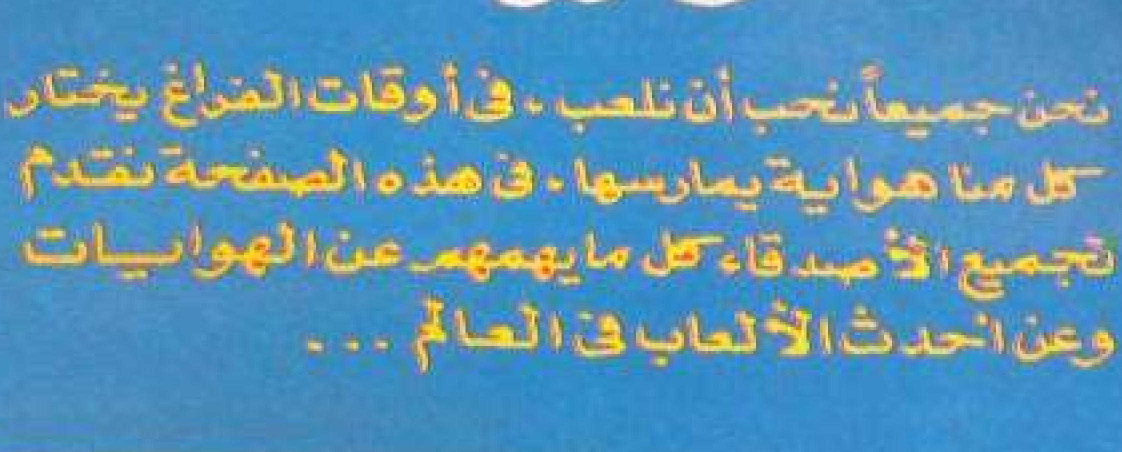
« لقدْ جعلتِ ثيابىَ البيضاءَ تتسخُ . . كيفَ أخرجُ للنزهةِ معَ بقيةِ الأصدقاءِ »

وردتْ عليهاَ الفرشاةُ بهدوءٍ :

« لمْ أجعلْ ثيابَكِ تتسخُ . . بلْ جعلتُك لوحةً بديعةَ الألوانِ . . أنتِ الآنَ تؤدينَ عملَك ، وتحملينَ رسالةَ الفنانِ ، بينماَ تنامُ بقيةُ الأوراقِ فِى كسلٍ »

وبعدَ قليلٍ جاءَ الفنانُ ، وبدأَ فِى ترتيبِ الأشياءِ على المكتبِ ، فهمَّ بإلقائِها جميعاً فى سلةِ المهملاتِ ، لكنّه شاهدَ الرسومَ البديعةَ علَى الورقةِ البيضاءِ ، فرفعهَا بينَ يديّه ونظرَ إليهاَ بإعجابٍ شديدٍ . .

وبينماَ استقرّتْ بقيةُ الأوراقِ منكمشةً فِى سلةِ المهملاتِ ، كانتْ الورقةُ البيضاءُ قدْ صارتْ لوحةً داخلَ إطارٍ مذهبٍ معلقةً فى مكانٍ مرتفعٍ بينماَ أخذَ الجميعُ يشاهدونَها بإعجابٍ . .



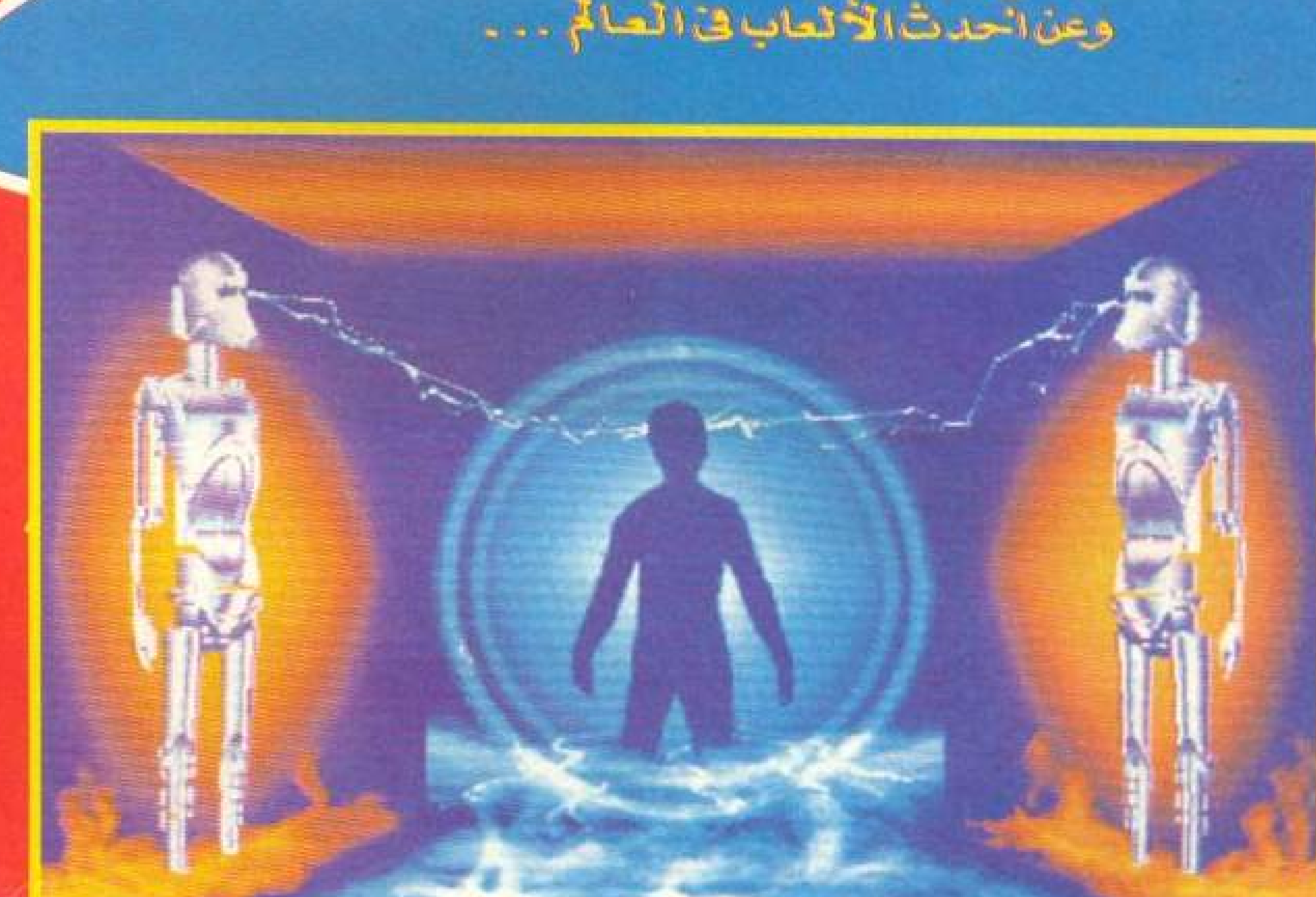
هوايات

نحن جميعاً نحب أن نلعب، فى أوقات الفراغ يختار كل منا هواية يمارسها، فى هذه الصفحة نقدم لجميع الأصدقاء كل ما يهمهم عن الهوايات وعن أحدث الألعاب فى العالم ...

جزيرةُ القراصنة

أنت قائد لمركب تجارى تعرضتْ لهجوم القراصنة وتمّ أسرُ المركب كيف يمكنك الخروجُ من جزيرة القراصنة والهروبُ بالمركب مرة أخرى .

لعبة ذاتُ مستوى صعوبة مرتفع .





البرامجُ الدراسيـةُ والكمبيوتر

يمثلُ التطبيقُ الدراسيُّ على أجهزة الكمبيوتر جانبا هاما وسببا وجيها لشراء أجهزة الكمبيوتر المنزلية الصغيرة .

ونظرا لأنّ الكمبيوتر يمتازُ بالعرض الملون والسريع للمعلومات والبيانات ولأنهُ جهازٌ يسترجعُ المعلومات بسرعة وله القدرةُ على الربط بينها فقد أصبح هذا الجهازُ وسيلة تعليمية هامة . وقد أصبح الكمبيوتر مادة دراسية فى مدارسِ أوربّا وأمريكا وبعض المدارس فى البلدان العربية وتتوسعُ الكثيرُ من البلدان فى اعتماده بمدارسها بل وإمداد هذه المدارس بالأجهزة .

وشارك فى التوسع فى استخدام الكمبيوتر بالمدارس العربية (تعريبُ) أجهزة الكمبيوتر الصغيرة والكبيرة أيضا . مما ساعد على سهولة استعماله والتعامل معه .

وهناك محاولاتٌ ودراساتٌ يجريها علماءُ وأساتذةُ ومبرمجون عربٌ وهناك أيضا العديدُ من النتائج المرضية والجيدة لاستخدام الكمبيوتر فى التعليم بطريقة تتلاءمُ مع عادات وتقاليد ومناهج الدراسة فى المنطقة العربية وقد ظهرتْ هذه النتائجُ فى بلدان مثل (الكويت ــ السعودية ــ مصر) وغيرها من البلدان العربية .

وتطبيقُ استخدام الكمبيوتر فى المدارس والمعاهد العربية يتطلبُ الإعداد المسبق لعدد كبير منْ المدرسين والمعلمين الذين يتولّون مسؤولية تعليم وإرشاد الطلبة بالإضافة إلى القدرة على فهم البرامج الدراسية وكيفية استخدام أجهزة الكمبيوتر .

وهناك نوعان من البرامج :

أولا : البرامجُ المستخدمةُ بواسطة المدرس أو المعلم وهذه النوعيةُ منْ البرامج تمثلُ دفتر الإعداد للدرس من حيثُ تسجيل المعلومات الأساسية عنْ المادة الدراسيةِ وتصنيفها .

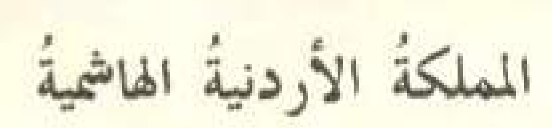
ثانيا : البرامجُ المستخدمةُ بواسطة الدارس أو الطالب : وهذه البرامجُ تستخدمُ بواسطة الطالب وتمثلُ المادة الدراسية نفسها بما تحويه من معلومات . معادلات . تواريخ هامة.بعض الرسوم البسيطة والخرائط .

وفِي العددِ القادمِ لنَا لقاء آخرَ مع هذَا الموضوعِ الهامِ .

مصطفى أبو الخشب





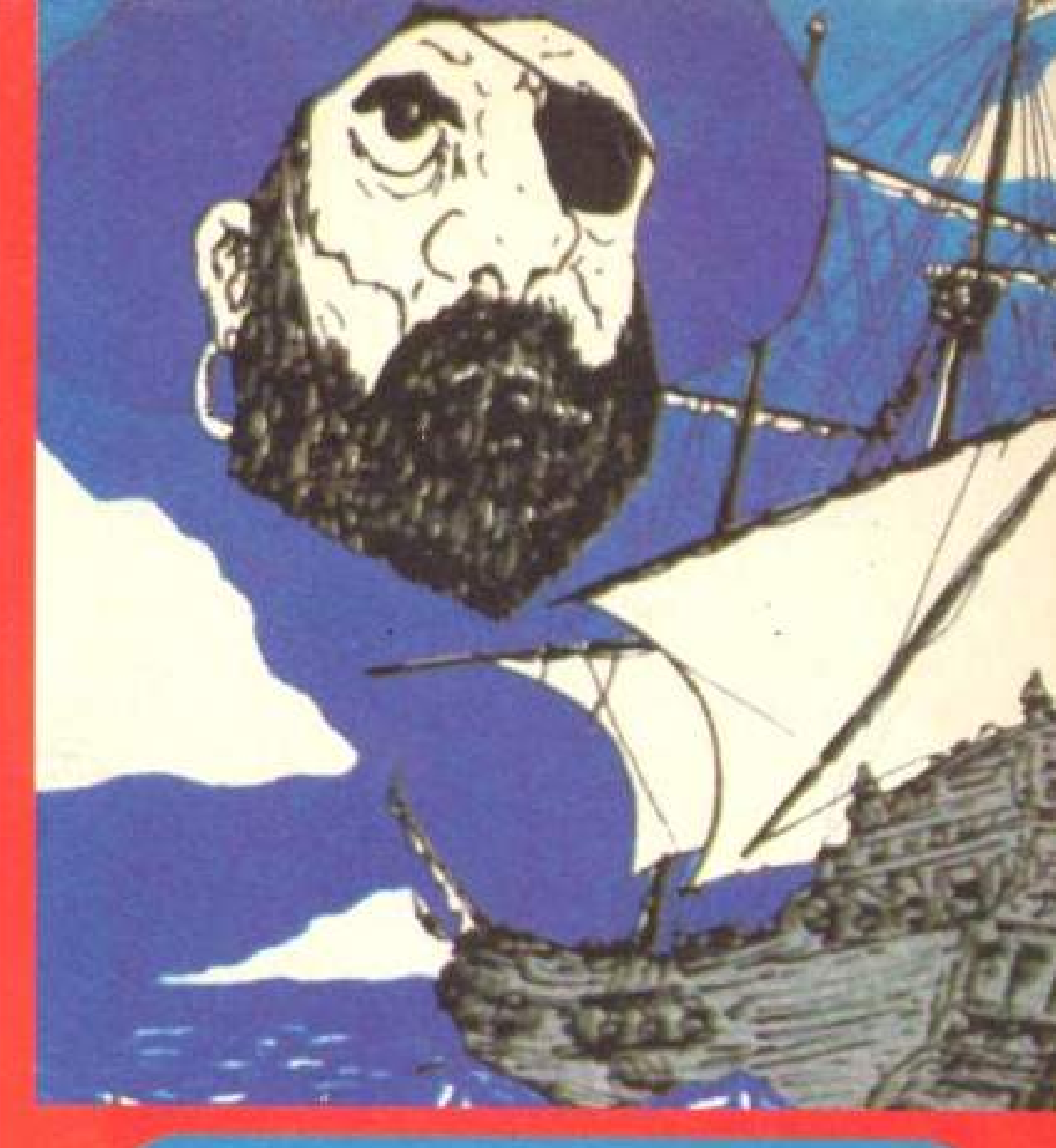


أرضُ الفيبوُ العجيبةُ

تسعُ مجموعاتٍ جديدةٍ تضيفُها شركةُ « ليجو » إلى أرضِ الفيبوُ العجيبةِ التى تعيشُ فيها حيواناتٌ أليفةٌ محبوبةٌ وتناسبُ الأطفالَ من سنِّ ٤ إلى ٩ سنواتٍ .

المجموعاتُ تكفي لبناءِ محطةِ مطافيءٍ وسيارةِ مطافيءٍ وسيارةٍ لقائدِ فريقِ المطافيءِ الكلبِ « براتي » ومعهَا كتابٌ يحتوي علىَ قصصِ قريةِ الفيبوُ وطريقةِ بناءِ المحطةِ .

مجموعةٌ أخرَى لبناءِ متجرٍ كبيرٍ يديرُه الثعلبُ « فردى » ، وبيتٍ للأرنبِ « بوى » وأتوبيسٍ ومحطةِ أتوبيسٍ للقردِ « مايك » . ومجموعةٌ لبناء ملعبٍ أخضرَ ومدرسةٍ لكلِّ الحيواناتِ تباعُ مجموعاتُ « ليجُو » فى متاجرِ اللعبِ الكبْرَى بلندن والبلادِ العربيةِ بسعر ٢٦ جنيهاً لمحطة الحريقِ و ٦ جنيهات للملعبِ الأخضرِ .



العشرةُ الأوائلُ في برامجِ ألعابِ الكمبيوتر

1 - Gun Shop
2 - mean streak
3 - Heist 2102
4 - Hole in One
5 - Ninja
6 - Kane
7 - Kik Start
8 - Go For Gold
9 -Soft and Cuddly
10- Thrust

منال عبد الجبار ــ الطائف

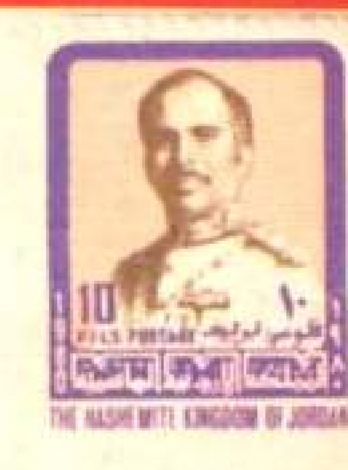


المملكةُ الأردنيةُ الهاشميةُ

المملكةُ الأردنيةُ الهاشيمةُ يحدُّها من الشمالِ سورية والعراقُ ومنْ الشرقِ السعوديةُ ومن الغربِ فلسطينُ وللأردنِ جبهةٌ بحريةٌ ضيقةٌ علَى خليجِ العقبةِ وأهمُّ مدنِها عمانُ العاصمةُ . . وتبلغُ مساحةُ الأردنِ حوالَى ٣٥,٠٠٠ كيلو مترٍ مربعٍ وعددُ سكانِها ٣,٦ مليون نسمةٍ . . طوابعُ هذه المجموعةِ صورتْ فى ذكرَى بناةِ السلامِ العالمىِّ فئاتُ إصداراتِها ١٠٠/٥٠/٣٥/١٠/٥ فلس ، بمناسبةِ الحفلِ التذكاريِّ لافتتاحِ ميناءِ العقبةِ فئة ٣٥ فلساً وذكرَى الاستقلالِ ويومِ الجيشِ فئةَ ٤٠ فلساً ، والصناعاتِ اليدويةِ فئة ٤٠ فلساً أردنياً .













الفرقة ٤٧

سرُّ الأوراقِ المختفيةِ

« الحلقةُ الأولَى »



فوجىءَ باسمٌ ـــ وجميعُ أعضاءِ الفرقةِ ٤٧ ـــ وهمْ يدخلون النادي ذاتَ صباحٍ ، بأنَّ حارسَ البوابةِ الرئيسيةِ ، يحددُ لهمْ موعداً مع مديرِ النادي الساعةَ الحاديةَ عشرة صباحا !

فى التاسعةِ والنصفِ كانَ الفريقُ قد اجتمعَ بأكملِه فى ملاعبِ التنسِ القديمةِ والمهجورةِ ، والتى أصبحتْ الآن مقراً دائماً لهم ، بعدَ أنْ وافقتْ إدارةُ النادى علَى إعطائِهم ذلكَ الكشكَ القديمَ الذى كانَ يحتلُّه عم رمضان ـــ مدربُ التنسِ العجوزُ ـــ وفى أيامٍ قليلةٍ ، كانَ الفريقُ قدْ أصلحَ كلَّ شيءٍ فِي الكشكِ .

كانَ الكشكُ الآنَ ، وهمْ مجتمعون فيه ، يبدُو جديداً تماماً . . لكنهم كانُوا مشغولين عن جمالِ الكشكِ وجدتِه بذلك النبأِ الذى أتاهم علَى البوابةِ . . سأَل باسمٌ :

« والآنَ . . هلْ يعرفُ أحدُكم ، سرَّ استدعاءِ مديرِ النادِي لنَا ؟! »

ضحكَ طاهرٌ فى مرحٍ وهو يقولُ :

« إنَّ مديرَ النادِي لا يستدعِي أحداً من الأعضاءِ إلا لمشكلةٍ ! »

قالَ باسمٌ مفكراً :

« إذنْ لمَ هذَا الاستدعاءُ الغريبُ ! » .

وراحَ أفرادُ الفريقِ يضربون أخماساً فى أسداسٍ ، ربمَا سيطلبُ المديرُ منهم إيقافَ نشاطِ الفريقِ حتى لا يقلدَهم شبابُ النادِي وتحولتْ هذه الفرقُ إلى فوضَى . . ربمَا سيتوسطُ لأحدِ الأعضاءِ كيْ يُضمَّ إليهم . . ربما . . ربما . . ربما . . .

وعندمَا دقتْ الساعةُ الحاديةَ عشرةَ ، كانُوا يقفون ببابِ المديرِ يستأْذنون فى الدخولِ ، ولم يكونُوا قدْ وصلُوا إلى تخمينٍ اتفقوُا عليه ، لسببِ استدعائِهم !

قالَ سكرتيرُ المديرِ عندما رآهم :

إنَّ السيدَ المديرَ فى انتظارِكم يا سادةُ ! . .

فى غرفةِ المديرِ . . كانتْ فى انتظارِ أعضاءِ الفرقةِ ٤٧ ، مفاجأةٌ لم تخطرْ لهمْ على بالٍ . . . استقبلَهم المديرُ استقبالاً حاراً ، قدمَ لهم الشاىَ والمثلجاتِ ، راحَ يمتدحُ نشاطَهم والتزامَهم بحمايةِ النادِي وأعضائِه . . ولقدْ ظلُّوا جميعاً صامتين ، حتَّى إذَا انتهَى المديرُ من حديثِه ، قالَ باسمٌ :

« نحنُ نشكرُ السيدَ المديرَ على حسنِ ظنِه فينَا ، ولكنْ . . أمنْ أجلِ هذَا حددتَ لنا موعداً ؟ » .

ابتسمَ المديرُ ابتسامةً مترددةً ، لكنه قالَ :

« ليسَ بالضبطِ . . فإننَا منذُ ثلاثةِ أيامٍ نعيشُ فى النادِي مشكلةً غريبةً يا سيدُ باسم ! »

« لقدْ اختفتْ مجموعةٌ منَ الأوراقِ المحفوظةِ فى مكتبِ حسين مصطفى ، موظفِ الإدارةِ ! »

هتفَ طاهرٌ :

« أيةُ أوراقٍ هذه ؟! »

« إنهَا أوراقٌ عاديةٌ تماماً ، ليسَ فيها سوَى نتائجِ بعضِ الكشوفِ الطبيةِ على بعضِ أعضاءِ الفرقِ الرياضيةِ فى النادِي ! »

« إذنْ فهِى أوراقٌ هامةٌ ! »

هكذَا قالَ فاخرٌ ، فصاحَ فيه المديرُ :

« إنهَا هامةٌ بالنسبةِ للنادِي ، وهى عاديةٌ لأنه منَ الممكنِ الحصولُ عليهَا بسهولةٍ ! »

« هلْ لدينَا نسخةٌ أخرَى منها ؟! »

« بلْ لدينَا ثلاثُ نسخٍ أخرَى ! »

قالَ مكينٌ :

« ربمَا نسيهَا الموظفُ فى مكانٍ مَا ! »

« إنَّ الموظفَ هو الذى أبلغَ عنْ السرقةِ ، قالَ أنَّ درجَ مكتبهِ كُسرَ ، وكلُّ شيءٍ كانَ موجوداً فيه ظلَّ فى مكانِه ، ولم تختفِ سوَى تلكَ الأوراقِ ، وكأنَّ السارقَ كانَ يقصدُها هى بالذاتِ . . وهذَا ما أثارَ ارتيابى وشكوكى . . ودعانى إلى عرضِ الأمرِ عليْكمْ ! »

« ولِمَ لا تبلغ الشرطةَ ؟! »

هكذَا سألَه عابدٌ فردَّ الرجلُ :

« لقدْ وقعتْ فى الآونةِ الأخيرةِ حادثتان كانَ لكُمَا فضلُ المشاركةِ فى اكتشافِ المجرمين فيهمَا ، ولستُ أعتقدُ أنه من مصلحةِ النادىِ أنْ يعلنَ كلَّ يومٍ عنْ حادثٍ جديدٍ وإلا هجرنَا الأعضاءُ إلى نوادٍ أخرَى ! »

ولقدْ سادَ الصمتُ لدقائقَ بعدَ ذلك ، وكانَ لابدَّ منْ أنْ يحاورَ أعضاءُ الفريقِ بعضُهُم البعضَ . . ولمَّا كانتْ الكلمةُ الآنَ لباسمٍ ، فلقدْ قالَ :

« إذنْ فامهلنا ساعةً نتشاورُ فيهَا ونعطكَ ردنَا يا سيدِى المديرُ ! »

قالَ باسمٌ هذَا وهوَ ينهضُ مع الجميعُ ، فنهضَ المديرُ قائلاً :

« كلُّ ما أرجوه ، ألاَّ تحذلُوا ناديَكم فى مشكلةٍ صغيرةٍ ، قد يكونُ وراءَها ما وراءَها ! »

ما إنْ وصلَ أعضاءُ الفرقةِ ٤٧ إلى مقرِّهم الدائمِ ، حتَّى انقسمَ الرأىُ بينهم إلى قسمين . . قسمٍ يرَى الاعتذارَ عن المهمةِ . . بحجةِ أنَّ وظيفةَ الفرقةِ سوفَ تلهيهم عنْ ممارسةِ نشاطِهم الرياضىّ ، وإذَا كانَ بعضُهم قدْ برعَ فى لعبةِ الاسكواشِ ، والبعضُ يستعدُّ لدخولِ مبارياتِ البطولةِ فى السباحةِ ، والبعضُ الآخرُ انقطعَ فى الأيامِ الأخيرةِ عنْ ممارسةِ هواياتِه المفضلةِ . . فإنَّ هذَا لا يجبُ أنْ يدومَ . . وأنَّ عليهم أنْ يهتمُّوا اهتماماً خاصاً بلياقتِهم البدنيةِ ، إذا أرادُوا للفرقةِ ٤٧ أنْ تنجحَ فى المستقبلِ وأنْ تكونَ مؤثرةً . . كانَ أصحابُ هذَا الرأىِ هم : طاهرٌ ، وعابدٌ ، وفاخرٌ . . .

أمَّا القسمُ الآخرُ ، والذى تزعمَه باسمٌ وانضمَّ إليه فيه دليلٌ ومكينٌ ، فلقدْ كانَ يرَى أنَّ الاهتمامَ بمثلِ تلكَ القضايَا أوْ الحوادثِ التى تقعُ فى النادىِ ، أو فى أىِّ مكانٍ آخرَ قدْ تجرهُم إليه ظروفٌ . . . لا يجبُ أنْ تلهيَهم عن الاهتمامِ بالرياضةِ . . ذلكَ أنَّ اللياقةَ البدنيةَ هامةٌ جداً بالنسبةِ لهذه الأمورِ من ناحيةٍ . . ومن ناحيةٍ أخرَى ، فإنهمْ عندمَا يمارسُ كلُّ منهم رياضتَه المفضلةَ ، فلسوفَ يظنُّ البعضُ ممنْ يرتكبون هذه الحوادثَ . . . أنهمْ مستغرقون فى حياتِهم العاديةِ ، وبذلكَ يعطونَهم الفرصةَ كىْ يبحثُوا عنْ هؤلاءِ الأشرارِ !

وهنَا صاحَ طاهرٌ قائلاً :

« ثمَّ أنَّ هناكَ متخصصين فى مثلِ هذَا الأمرِ ، وهمْ أقدرُ منَّا على ذلكَ ! »

سألَه باسمٌ :

« وفيمَ إذنْ كونَا الفرقةَ ٤٧ يا طاهرُ ؟! »

« لا لكىْ نتفرغَ يا أخ باسم ، ولكنْ لكىْ نساعدَ ! »

هكذَا قالَ فاخرٌ ، فردَ عليه دليلٌ :

« وهلْ منْ شروطِ المساعدةِ ، أنه إذَا طلبَ منَّا مديرُ النادىِ أنْ نمدَّ له يدَنَا حبسنَاهَا عنه يا فاخرُ ؟! »

وانبرَى عابدٌ يقولُ :

« ثم إنَّ الأجازةَ الصيفيةَ سوفَ تنتهى بعدَ شهرٍ أو أكثرَ قليلاً . . فماذَا نحنُ صانعون إذَا ما عدنَا إلَى الدراسةِ ؟! »

« ولكننَا الآنَ فى الإجازةِ . . . وعندمَا نعودُ إلى الدراسةِ فسيصبحُ للأمرِ وجهٌ آخر ! » .

واحتدمَ النقاشُ بينَ أعضاءِ الفريقِ لفترةٍ ، واختلطتْ الآراءُ والأصواتُ ، ثمَّ قررَ باسمٌ — بصفتُه رئيسَ الفريقِ — أنْ يأخذَ الأصواتَ . . وكانتْ النتيجةُ فى صالحِ الرأىِ الذى يقولُ : إنَّ علَى الفريقِ ألاَّ يهملَ الرياضةَ ، وأنَّ عليه أيضاً أنْ يمدَّ يدَ المعونةِ إلى الآخرين إذَا ما طلبوهَا . . وكانَ الذى رجحَ هذَا الرأىَ ، هوَ عابدٌ . . الذى اقتنعَ أثناءَ المناقشةِ بالرأىِ الآخرِ ، ومنْ أجلِ هذَا ولأنَّ رأيَه جاءَ نتيجةَ قناعةٍ واقتناعٍ ، فلقدْ اختارَه الفريقُ كىْ يقودَ عمليةَ الكشفِ عنْ الأوراقِ المختفيةِ .

سرعانَ ما بدأتْ المناقشةُ حولَ ما قالَه المديرُ . . وهكذَا راحَ كلُّ منهُم يدلِى برأيه فيمَا قالَه لهم المديرُ . . غيرَ أنَّ باسماً ، لاحظَ أنَّ عابداً — منذُ أنْ أسندتْ إليه قيادةُ العمليةِ — قدْ ركنَ إلَى الصمتِ تماماً ، وراحَ يسمعُ بانتباهٍ شديدٍ ، لآراءِ زملائِه . . . فسألَه :

« ما الذى يشغلُ بالكَ يا عابدُ ؟! »

قالَ عابدٌ على الفورِ :

« يشغلُ بالِى أيهَا الأصدقاءُ ، تلكَ الجملةُ الأخيرةُ التى قالهَا مديرُ النادىِ ! »

تبادلَ الأصدقاءُ النظراتِ فى تساؤلٍ ، حتَّى إذا سألَه مكينٌ عما يقصدُه . . قالَ عابدٌ :

« لقدْ قالَ المديرُ أنَّ المشكلةَ صغيرةٌ ، ولكنْ . . قدْ يكونُ وراءَها ما وراءَها . . فمَا الذى تعنيه هذه الجملةُ ؟! »

ومرةً أخرَى ، احتدمَ النقاشُ فيما بينهم ، فمِنْ قائلٍ أنها جملةٌ لا تعنى شيئًا ، ومنْ قائلٍ أنَّ المديرَ بالقطعِ كانَ يقصدُ من وراءِ جملتِه شيئا .

كانَ الذى قالَ هذَا هو عابدٌ . . . فسألَه فاخرٌ :

« شىءٌ مثلُ ماذا يا عابدُ ! »

قالَ عابدٌ :

« إنَّ المديرَ بالقطعِ لمْ يدلِ لنا بكلِّ الحقيقةِ ، وأن هناكَ شيئاً لمْ يذكرْهُ . . . وربمَا كانَ هذَا الشىءُ ، مفتاحَ القضيةِ كلِّها ! »

« إذنْ . . فمَا هى خطتُك بصفتِك قائدَ هذه العمليةِ ؟! »

وهكذَا ، راحَ عابدٌ يضعَ خطتَه ، وكانَ زملاؤُه يستمعون إليه فى إنتباهٍ شديدٍ !

« البقية فى الأسبوع القادم »

الدين

من الحديثِ الشريف

قَالَ رسولُ اللهِ صلّى اللَّهُ عليهِ وسلمَ :

« المسلمُ أخو المسلمِ ، لا يظلمُـه ، ولا يسلمُه ، من كَانَ فى حاجةِ أخيهِ كَانَ اللهُ فى حاجتِهِ ، ومن فرَّجَ عن مسلمٍ كُربةً فرَّجَ اللَّهُ عنه بها كربةً من كربِ يوم القيامةِ ومن سترَ مُسلماً سترَهُ اللَّه يومَ القيامةِ » .

صدقَ رسولُ اللهِ صلّى اللهُ عليهِ وسلمَ

دعـاءٌ ورجـاءٌ

يارِبُّ . . إنَّ عجزنَا عنْ الشكرِ هوَ ما يمكنُ أنْ نقدمَه لكَ من شكرٍ وإنَّ عجزنَا عنْ الثناءِ عليكَ ، بمَا أنتَ أهلٌ لهُ منْ الجلالِ والكمالِ ، هوَ منتهى العبوديةِ لجلالِ وجهِكَ . . وهوَ دليلٌ علَى إفتقارِنَا إليكَ واعتمادِنَا عليكَ . . فكنْ لنَا يارِبُّ ، واغفرْ لنَا تقصيرَنا . . يارِبُّ . .

النّمرودُ



كانَ النبيُّ إبراهيمُ ــ عليه السلامُ ــ يدعُو قومَه منْ أهلِ بابلٍ إلى نبذِ الأصنامِ والتماثيلِ التى يصنعُونها بأ يديهم ، والتى لا تضرُّ ولا تنفعُ ، ويدعُوهم إلى عبادةِ الواحدِ القهارِ ، خالقِ الشمس والقمرِ والليلِ والنهارِ .

وقدْ لاقَى إبراهيمُ ــ عليهِ السلامُ ــ من قومِه أشدَّ أنواعِ الكفرِ والعنادِ وكانَ علَى رأسِ الذين حاربُوه وحاربُوا دعوتَه « النمرودُ » حاكمُ بلادِ بابلٍ . فقدْ دعَا النمرودُ إبراهيمَ إلى قصرِه وأخذَ يحاورُه ويجادلُه محاولاً أن ينتصرَ عليهِ بالباطلِ . . قالَ النمرودُ :

« ما هذَا الإلهُ الذى تدعُو إليه يا إبراهيمُ ؟ هلْ تعرفُ رباً غيرى ؟ وإلهاً يستحقُّ العبادةَ دونِي ؟ أنا أصرفُ الأمورَ وأدبرهَا ، فلماذَا تدعُو الناسَ إلى عبادةِ إلهٍ غيرى » .

وأجابَه إبراهيمُ فى ثباتِ المؤمنِ القويِّ الإيمانِ :

« ربِّي هوَ الذى يحيى ويميتُ . . هوَ وحدهُ الذى يمنحُنَا الحياةَ ، ثم يسلبُها . . هوَ الذى ينشِئُ الخلقَ . . ثم يفنيهِ » . .

فقالَ له النمرودُ فى تكبرٍ وعنادٍ :

« أنا أيضاً أحيي وأميتُ . . أستطيعُ أنْ أحكمَ علَى أىِّ إنسانٍ بالموتِ ، فيموتُ فى الحالِ بأمرِى ، أو أصدرَ حكمِى بالعفوِ عنه ، فتعودَ إليه الحياةُ مرةً أخرَى » .

وهكذَا ظلَّ النمرودُ فى عنادِه وجدالِه بالباطلِ ، فأرادَ إبراهيمُ ــ عليهِ السلامُ ــ أن يضعَ حداً لهذَا الجدلِ ، فقالَ :

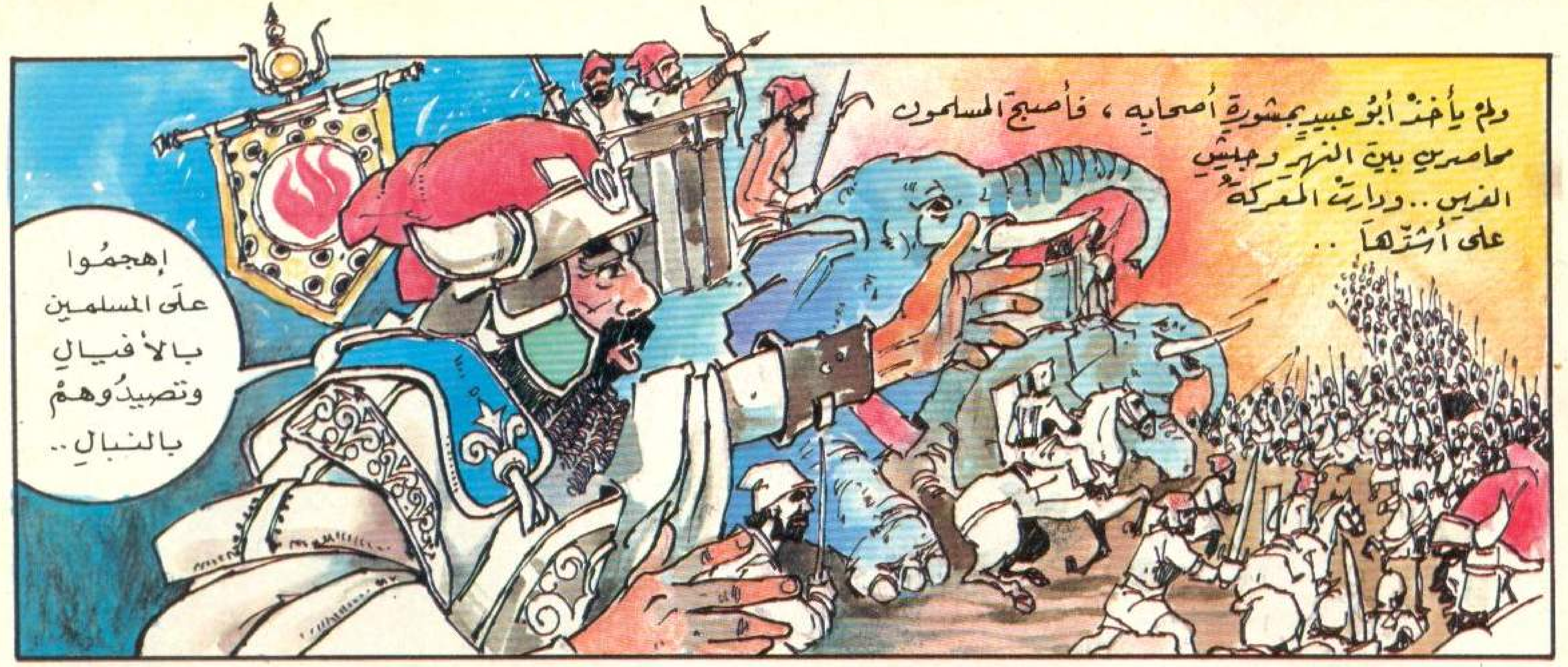
« إنَّ اللهَ سبحانه وتعالَى ــ قدْ خلقَ هذَا الكونَ بنظامٍ وحكمةٍ وجعلَ له قوانينَ تسيرُه ، فلا يحيدُ عنها أبداً ، وهو سبحانهُ قدْ سخرَ الشمسَ وجعلَ لها نظاماً لا تخرجُ عنه فهى دائماً تطلعُ من جهةِ المشرقِ ، فإن كنتَ يا نمرودُ كما تدعِى قديراً ، فغيرْ النظامَ الذى خلقَه اللهُ واجعلْ الشمسَ تشرقُ من جهةِ المغربِ » .

وهنا بهتَ النمرودُ ، وظهرَ كذبُه وادعاؤه ، وبانَ جهلُه فكفَّ عن مجادلةِ إبراهيمَ . .

وهكذَا وضعَ إبراهيمُ حداً لإدعاءاتِ النمرودِ بالحجةِ البالغةِ التى تدلُّ دائماً أبداً على قدرةِ اللهِ سبحانه وتعالَى . .



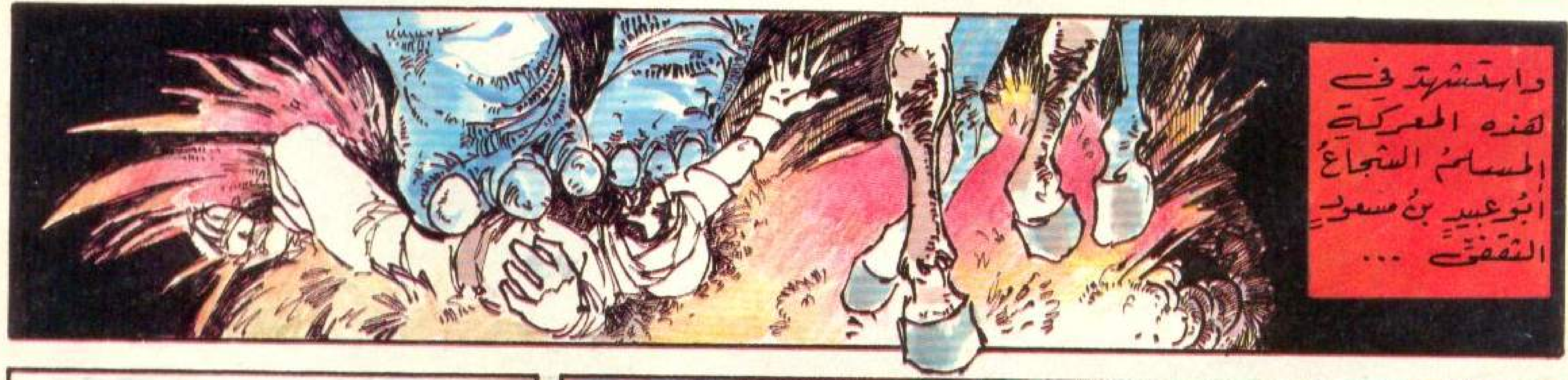
يوم عبر المسلمون النهر
لا إله إلا الله محمد رسول الله
يكتبها : عبد الحميد عبد المقصود • رسوم : عفت حسني
بعد هزيمة جيوش الفرس الثلاثة الذين أرسلهم رستم إلى العراق على يد القائد المسلم أبي عبيد الثقفي، جمع رستم فلول الفرس وجعل على رأسهم بهمن بن جاذويه فتصدى لهم أبو عبيد الثقفي، وكان يفصل بين الجيشين نهر كبير..
وخاطب قائد جيش الفرس قائد جيش المسلمين قائلاً..
إمّا أن تعبروا النهر إلينا.. أو تدعونا نعبره إليكم..
انتظرونا ونحن نعبر إليكم..
وأشار بعض المسلمين على أبي عبيد ألا يعبر إلى الفرس وأن يدعهم ليعبروا إليهم..
والله لن يكونوا أجرأ منّا على الموت.. هيّا يا أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم لنعبر إليهم..

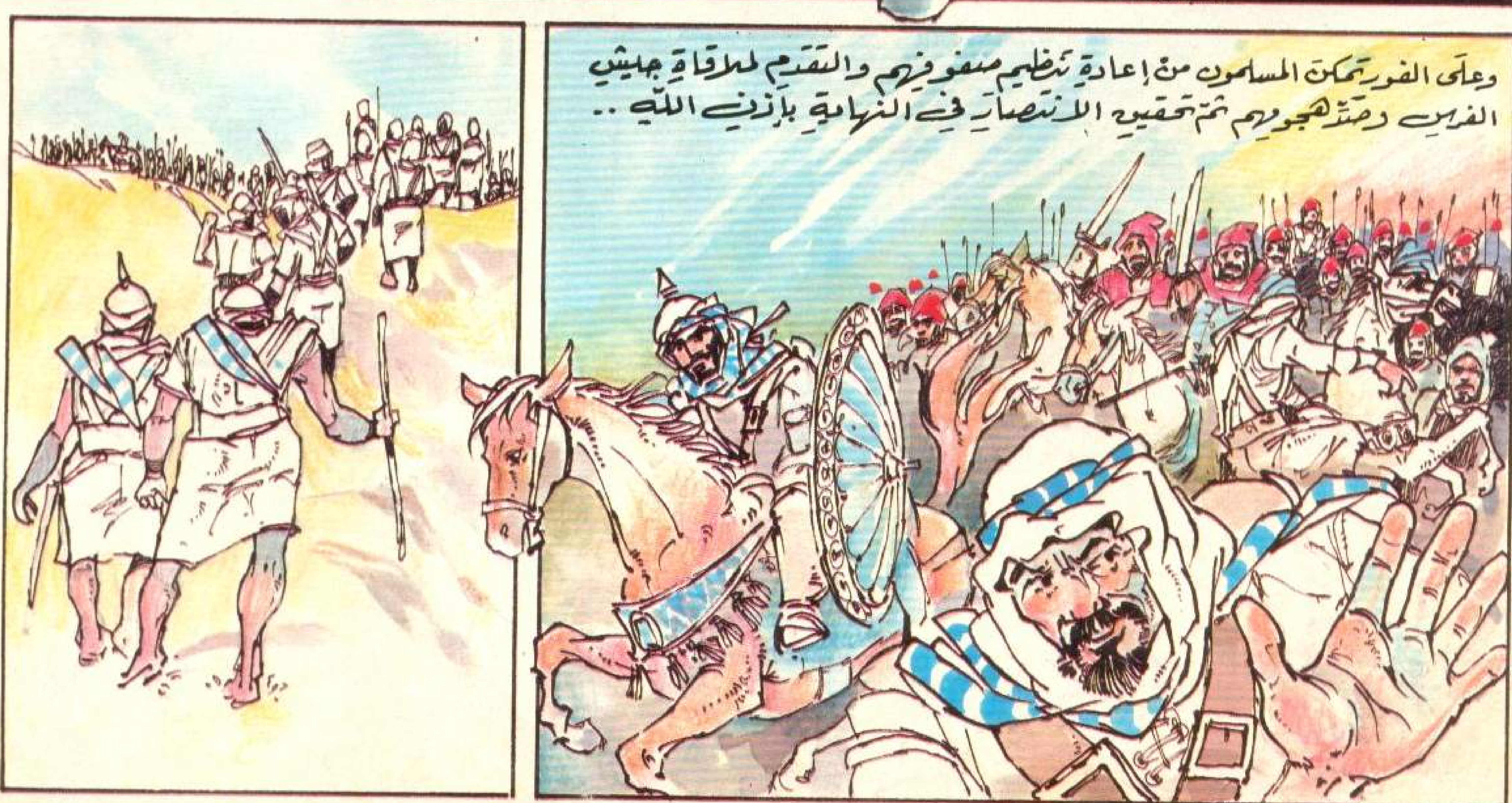


وأحدثت الأفيال ذات الجلاجل ذعرًا بين خيول المسلمين، فهمّت بالفرار إلى النهر، ولكن أبا عبيد تنبّه لذلك..

إضربوا خراطيم الأفيال، واقطعوا أحزمة هوادجها حتى لا تعوق تقدمنا...

وتقدم أبو عبيد بنفسه ضاربًا خرطوم الفيل الكبير،
فتراجعت الأفيال مذعورة وحدث ارتباك
شديد في صفوف الفرس..



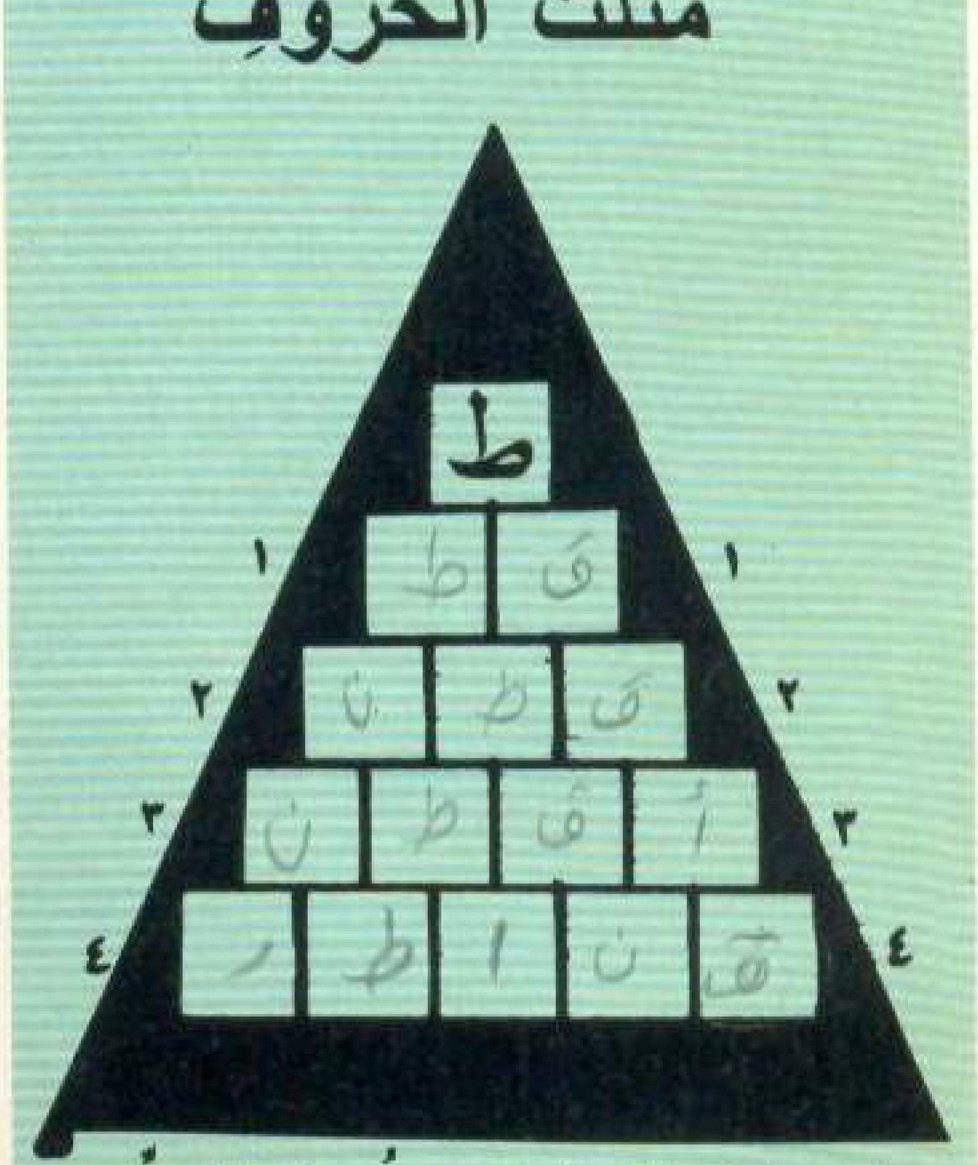








مثلثُ الحروفِ



فى مثلثِ الحروفِ تضيفُ فى الصفّ (١) حرفاً واحداً إلَى الحرفِ الذى فى رأسِ المثلثِ ، لتصنعَ الكلمةَ التى تعطيكَ معناهَا . ثم تضيفُ فى الصفّ (٢) حرفاً جديداً إلى حرفَى الصفّ (١) لتصنعَ الكلمةَ التى تعطيكَ معناهَا ، وهكذَا . والحروفُ فى كلّ صفّ يمكنُ ترتيبُها كما تشاءُ ، لتعطَى المعنَى المطلوبَ .

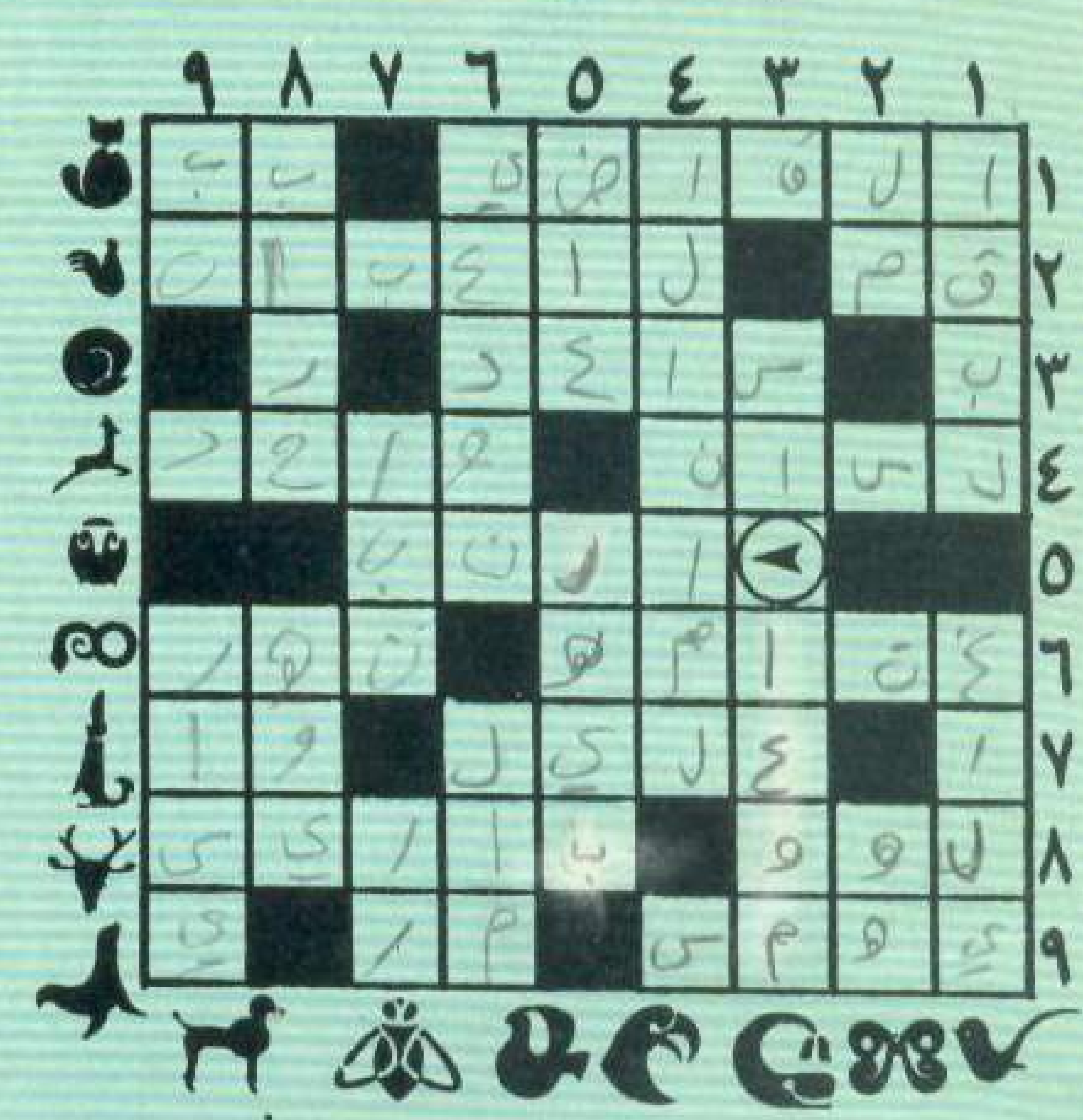
الكلماتُ لها المعانِي التاليةُ :

(١) حيوانٌ أليفٌ .
(٢) نباتٌ نصنعُ منه نسيجاً .
(٣) أسكنُ .
(٤) تقامُ فوقَ الأنهارِ .





فى عالمِ الحيوانِ



تدورُ هذه المسابقةُ فى عالمِ الحيوانِ ، فى البرِّ والبحرِ والجوِّ . إذَا استطعتَ حلَّ مسابقةِ الكلماتِ المتقاطعةِ فستجدُ فى الصفِّ الأفقيِّ (٥) إسمَ أحدِ هذه الأحياءِ :

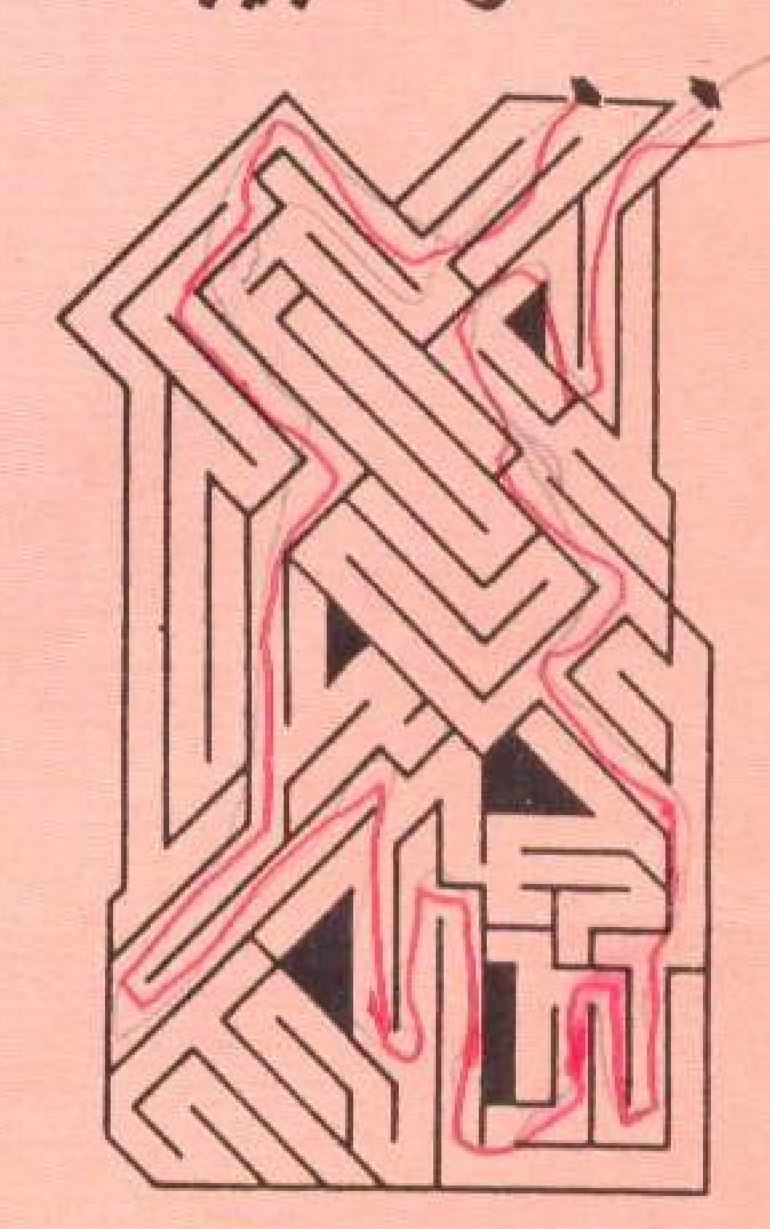
الكلماتُ الأفقيةُ :

(١) مَنْ يرأسُ الجلسةَ فى المحكمةِ — حرفان متشابهان .
(٢) انهضْ — لاهياتٌ .
(٣) عاونَ .
(٤) فى الفمِ ونعتمدُ عليه فى النطق — أولُ الأرقامِ .
(٥) من الأحياءِ .
(٦) سحابةٌ — مجرَى مائِىٌّ يشقُّ الأرضَ .
(٧) مريضٌ — نصفُ كلمةِ (واجب) .
(٨) لعبَ — عاصمةُ فرنسَا .
(٩) يتكلمُ بصوتٍ خفيضٍ — فاتَ .

الكلماتُ الرأسيةُ :

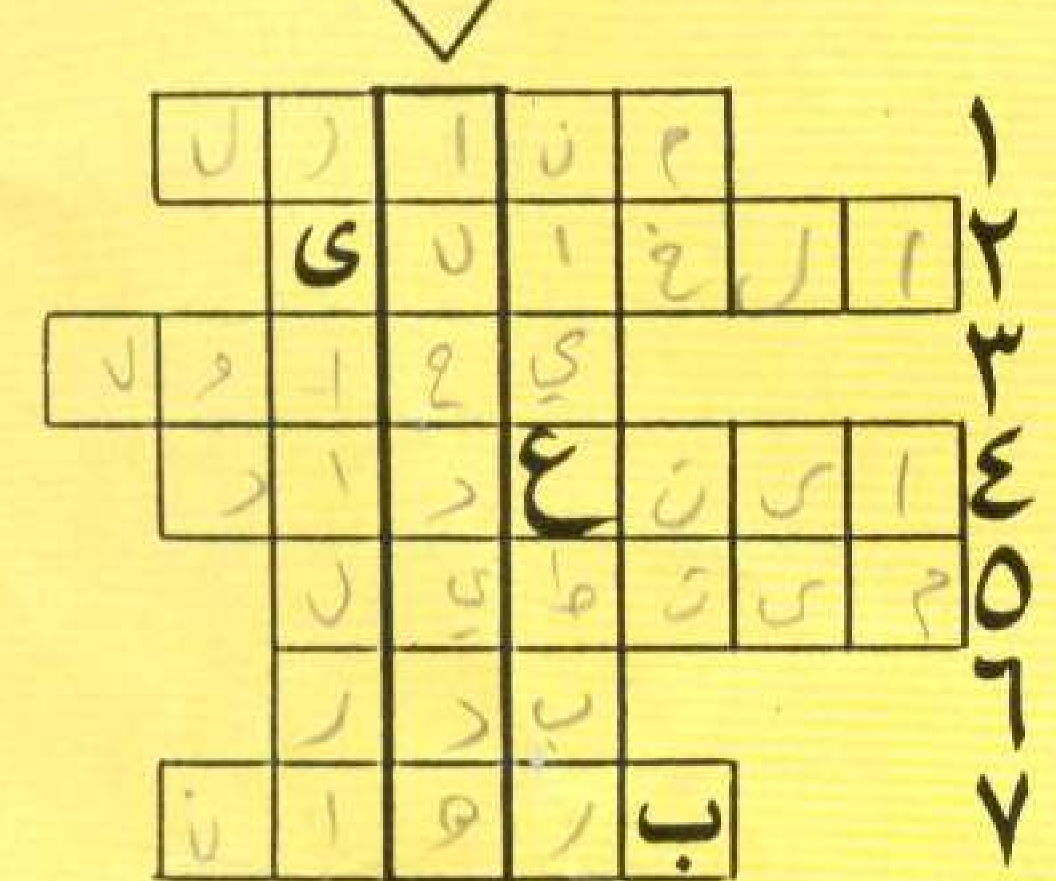
(١) أرضَى — مرتفعُ الثمنِ .
(٢) للنفيِ والجزمِ — حرفان متشابهان .
(٣) نصفُ كلمةِ (سارت) — أسبحُ علَى سطحِ الماءِ .
(٤) فى أطرافِ الأصابعِ وتتميزُ بحاسةِ لمسٍ قويةٍ .
(٥) تاهَ وفقدَ — مخيفٌ ومفزعٌ .
(٦) يحصونَ — حرفٌ من الحروفِ الأبجديةِ .
(٧) نجل — حرفانِ متشابهان .
(٨) غادرَ — سقطَ .
(٩) حسم — عمودِى .

القصرُ العجيبُ



الدخولُ إلَى هذَا القصرِ العجيبِ الشكلِ يكونُ من بابٍ أمَّا الخروجُ فيكونُ منْ بابٍ آخرِ هلْ تستطيعُ أنْ تعرفَ الطريقَ حسبَ مَا تشيرُ الأسهمُ ؟

السهمُ الذهبىُّ



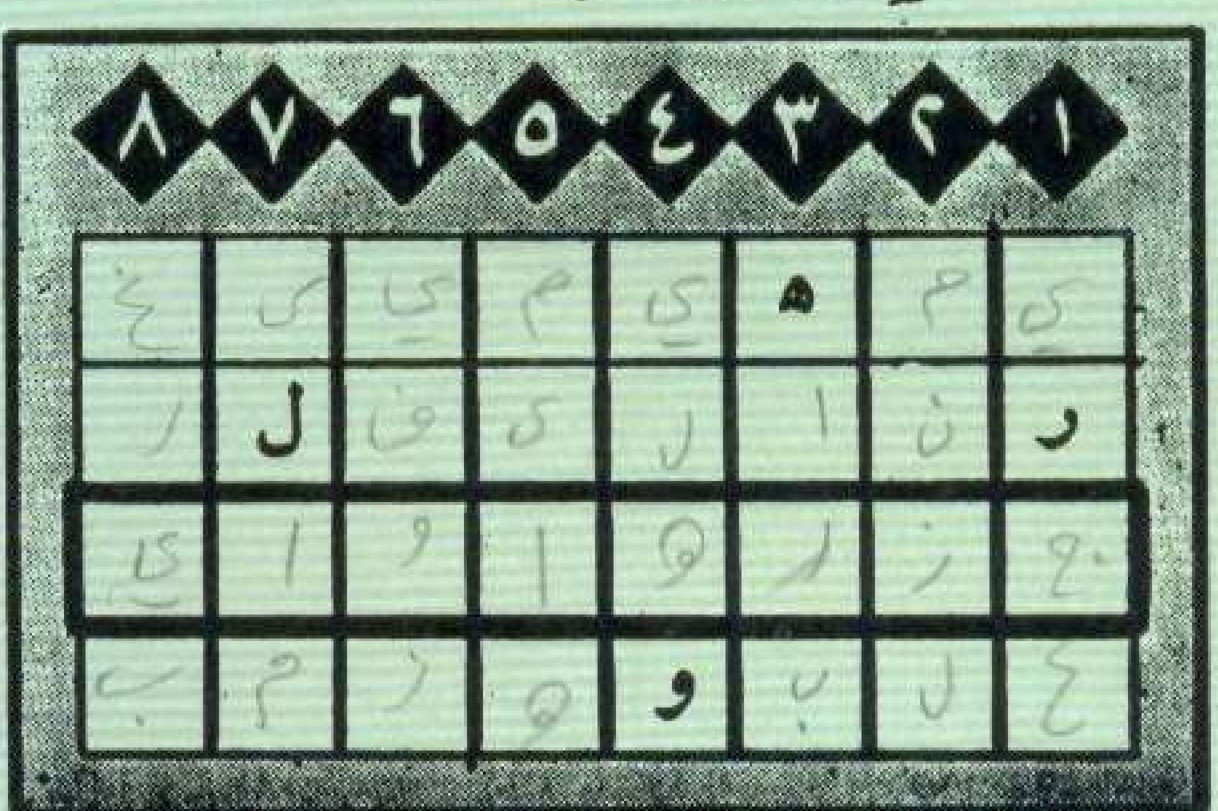
جائزة ٣٥٠ ريال سعودى

تحتَ السهمِ الذهبىِّ ستجدُ حروفَ اسمِ مدينةٍ عربيةٍ . إذَا أردتَ أنْ تعرفَ هذا الاسمَ ، فضعْ فى الصفوفِ الأفقيةِ الكلماتِ التي نعطيكَ معانيَها وفقاً لأرقامِها .

الكلماتُ الأفقيةُ لها المعاني التاليةُ :

(١) دورٌ وبيوتٌ .
(٢) الفارغُ .
(٣) يجربُ .
(٤) تأهبَ .
(٥) شكلٌ هندسىٌّ رباعىٌّ طولُه أكبرُ من عرضِه .
(٦) القمرُ عند اكتمالِه .
(٧) إثباتٌ .

فِى الإطارِ السميكِ



إذَا عرفتَ الكلماتِ الثمانِى ذاتَ الاربعةِ حروفٍ التى نعطيكَ معانيهَا ، فستجدُ فى الإطارِ السميكِ اسمَ : الولاية الخمسين من الولاياتِ المتحدةِ. نعطيكَ بعضَ الحروفِ (١) يعودُ . (٢) بيتٌ أو دارٌ . (٣) فار . (٤) يلعبُ . (٥) يظهرُ فى السماءِ شتاءً (٦) يكسبُ ويغلبُ . (٧) تحيةٌ . (٨) غيرُ مألوفٍ .

حولَ الدائرةِ السوداءِ



حولَ الدائرةِ السوداءِ ستجدُ بترتيبِ الأرقامِ اسمَ عالمٍ كيميائىٍ وضعَ الجدولَ الدورىَّ للعناصرِ إذَا عرفتَ الكلماتِ التى نعطيكَ معانيهَا والتى تتكونُ كلُّ كلمةٍ منهَا منْ أربعةِ حروفٍ ، يمكنكَ أنْ ترى الاسمَ المطلوبَ حولَ الدائرةِ السوداءِ . نعطيكَ الحرف الثانى منْ كلِّ كلمةٍ لمساعدتِكَ والكلمةُ ذاتُ الحروفِ الأربعةِ لهَا المعانِى التاليةُ ، وفقاً للأرقامِ .

(١) لم يسبقْ استخدامُه	(٢) يعرفُ ويعلمُ
(٣) جنةٌ	(٤) أبصرت
(٥) لونٌ يثيرُ الثورَ	(٦) يعدُّ
(٧) صحيحٌ	(٨) أساعدُ
(٩) يفنى	(١٠) حسنُ الصورةِ
(١١) أقصدُ	(١٢) مبذرٌ

الدجاجاتُ الشقيقاتُ

هلْ تستطيعُ أنْ تعرفَ أىَّ الدجاجاتِ الشقيقاتِ الثلاثِ فقسَ البيضَ الخاصَّ بها أكثرَ منْ شقيقتيهَا ؟



شخصياتٌ عربيةٌ



شاعرٌ عباسىٌ ولدُ فى سورية ، اسمُه مكونٌ من سبعةِ حروفٍ



الحروف : ٦ ، ٥ ، ١ ، ٧ يقودُ المصلين فى صلاةِ الجماعةِ . ١ ، ٤ ، ٣ ، ٢ بمعنى أرجعُ عنْ المعاصِى . ٢ ، ٦ ، ٤ بمعنى أمِّى .

أسماء الفائزين فى مسابقات العدد الخامس، العدد السادس

الجائزة الأولى وقدرها ٣٥٠ ريال سعودى
فاز بها القارىء : فيصل سليمان الشدوحى
المملكة العربية السعودية - الرياض - ١١٦٥٢ - ص.ب : ٨٧٧٨٨ .

الجائزة الثانية وقدرها ١٠٠ ريال سعودى
فاز بها القارىء : هشام محمد كعكى
المملكة العربية السعودية - مكة المكرمة - ص.ب : ٣٠٧٠ .

الجائزة الثالثة وقدرها ١٠٠ ريال سعودى
فاز بها القارىء : طه أحمد الحميشى
المملكة العربية السعودية - جدة - ٢١٤٣٢ - ص.ب : ٥٨٩٢ .

الجائزة الرابعة وقدرها ١٠٠ ريال سعودى
فاز بها القارىء : حمد محمد راشد الشبلى
سلطنة عمان - ولاية صحار - ص.ب : ١٢٧٠٠ .

الجائزة الخامسة وقدرها ١٠٠ ريال سعودى
فاز بها القارىء : هانى محمد يسرى - مصر - ٣ ميدان جوهر - الدقى - محافظة الجيزة .

الجائزة الأولى وقدرها ٣٥٠ ريال سعودى
فاز بها القارىء : فاطمة علاء الدين
المملكة العربية السعودية - جدة - ٢١٤١١ - ص.ب : ٤٣٩ .

الجائزة الثانية وقدرها ١٠٠ ريال سعودى
فاز بها القارىء : عدنان محمد جاسم
أبو ظبى - الصف السادس / أ مدرسة الكندى الابتدائية - ص.ب : ٢٩٥ أ.ع.م .

الجائزة الثالثة وقدرها ١٠٠ ريال سعودى
فاز بها القارىء : بشائر الهدى محمود
الكويت - السالمية - ص.ب : ٤٨٨٠ - الرمز البريدى : ٢٢٠٤٩ .

الجائزة الرابعة وقدرها ١٠٠ ريال سعودى
فاز بها القارىء : هانى خليل أبو نجم
المملكة العربية السعودية - الدمام - ص.ب : ٢١٧٠ .

الجائزة الخامسة وقدرها ١٠٠ ريال سعودى
فاز بها القارىء : مصطفى محمد جمال طعيمة - ١٠ شارع الفيومى - من لطفى السيد المساحة - الهرم .









كوبون المسابقة

باسم
مجلة الجيل الجديد

حل المسابقة وقص الكوبون وارسله على العنوان التالى :
ص.ب : ٤٥٥٦ - جدة : ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية .

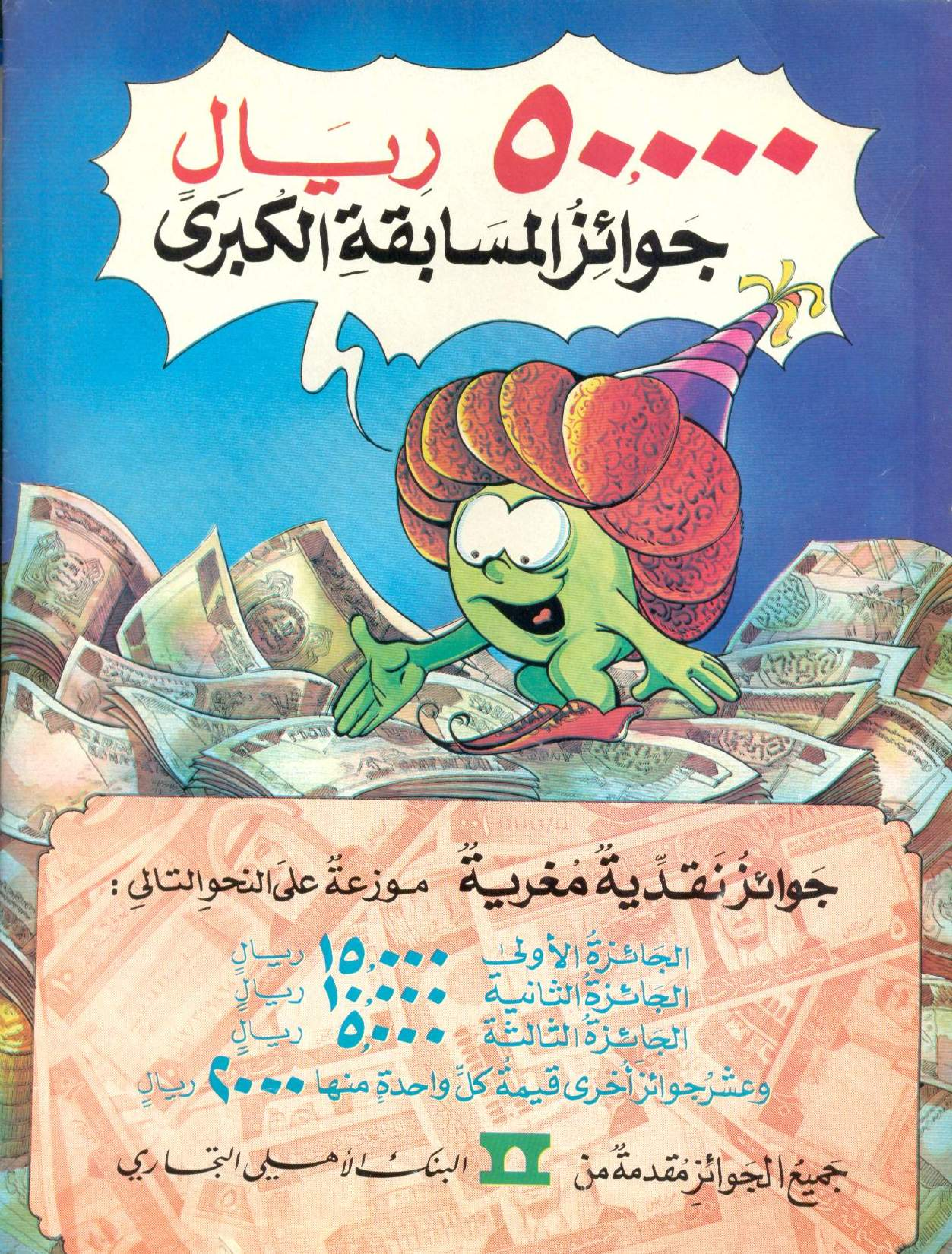
حل المسابقة ١ .... حل المسابقة ٢ ....

حل المسابقة ٣ .... حل المسابقة ٤ ....

حل المسابقة ٥ ....

الإسم : السن : العنوان :

رقم العدد ٢١



٥٠,٠٠٠ رِيَالٍ
جَوائِزُ المسَابقةِ الكُبرَى
جَوائزُ نَقدِّيةٌ مُغرِيةٌ موزعةٌ على النحوِ التالي :
الجائزةُ الأولى ١٥,٠٠٠ ريالٍ
الجائزةُ الثانية ١٠,٠٠٠ ريالٍ
الجائزةُ الثالثة ٥,٠٠٠ ريالٍ
وعشرُ جوائزَ أُخرى قيمةُ كلٍّ واحدةٍ منها ٢٠٠٠ ريالٍ
جَميعُ الجوائِزِ مُقدمةٌ من البنكُ الأهلي التجاري

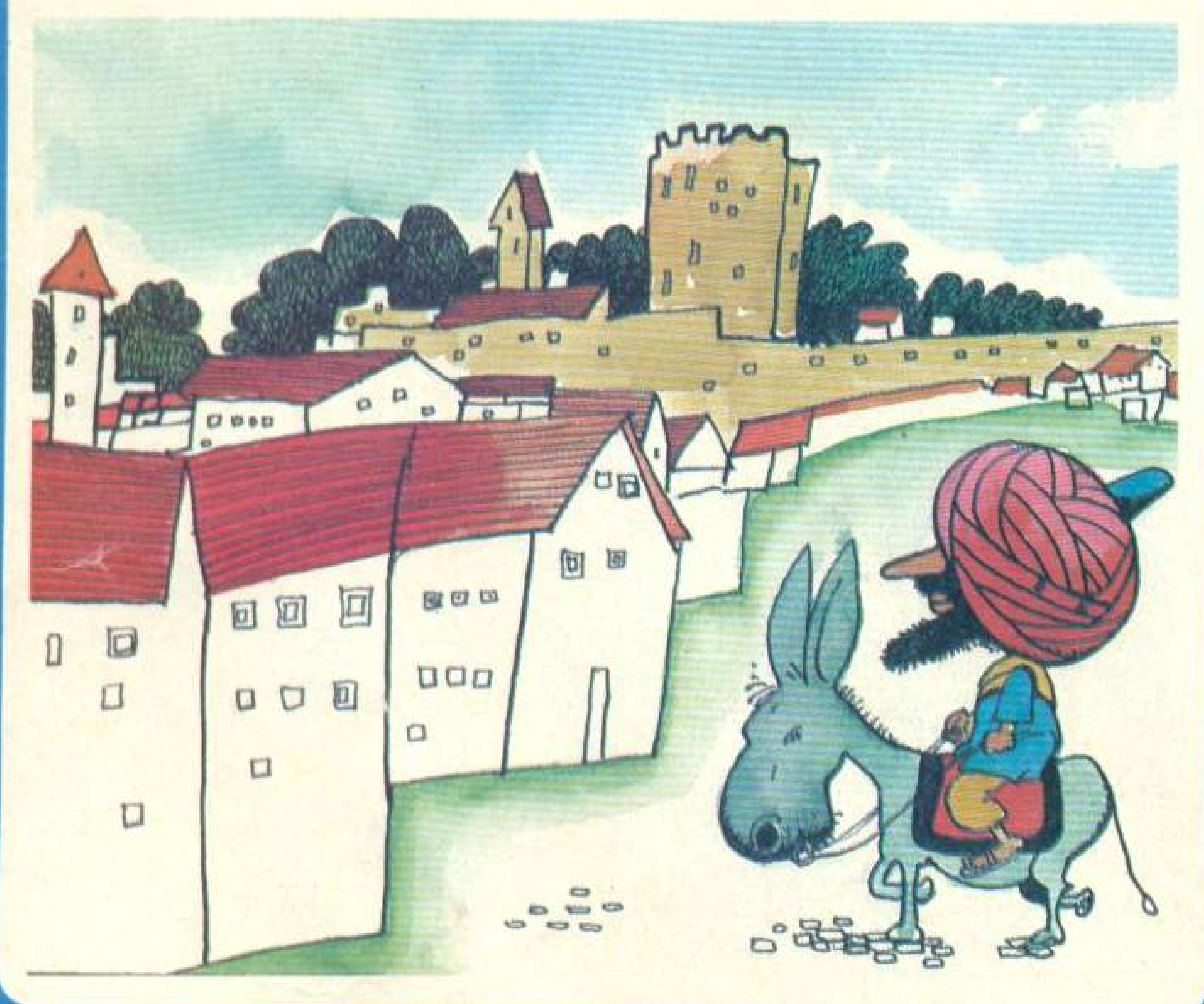
مسابقة باسم الكبرى

مسابقة (باسم) الكبرى

هو أكثرُ الرحّالةِ المسلمين شهرةً زارَ أغلبَ بلادِ المسلمين على مدَى ما يقربُ منْ ثلاثين عاماً ، ثم عادَ إلى بلادِه ليكتبَ مرجعَه الهامَ « تحفة الأنظار » .. انه شمسُ الدين محمدّ الطنجيُّ ، المعروفُ باسم « ابن بطوطة » . حولَ البلادِ الاسلاميةِ التى زارَها ، تدورُ اسئلةُ المسابقةِ الكبرَى

السؤال الثامن

بعدَ رحلتهِ الأولى التى استمرتْ مايقربُ من خمس وعشرين سنةً ، يعودُ ابنُ بطوطةٍ إلى موطنهِ المغربِ . ثم لايلبثُ أن يبدأ رحلةً جديدةً إلى بلاد الاندلسِ . ويصلُ فيها إلى مدينة « غرناطة » فيصفُها قائلاً : قاعدةُ بلادِ الاندلسِ وعروسُ مدنها ، وخارجُها لانظير له فى العالم ، كثيرةُ البساتين والجنانِ والرياض . وبلادُ الاندلس ، كانَ قد فتحها طارقٌ بن زياد بتكليفٍ من قائدةِ :



أهلاً يا أصدقائى فى كل مكان
هذه مسابقة خاصة بكم تتضمن ثمانية أسئلة فى كل عدد سؤال واحد.
وما على صديقى العزيز إلا أن يؤشر بعلامة (✓) على الإجابات الصحيحة لكل سؤال ويقص الكوبون ثم يجمع كل الأجوبة الثمانية بكوبوناتها ويرسلها دفعة واحدة - بعد انتهاء المسابقة - إلى العنوان التالى :

مسابقةُ باسم الكُبرى
الشركة السعودية للأبحاث والتسويق
ص. ب : ٤٥٥٦
جـدة : ٢١٤١٢
المملكة العربية السعودية



تذكروا أعزائى :

- ان المسابقة ستنشر من العدد (١٤) إلى العدد (٢١)
- ان ترسلوا جميع الإجابات دفعة واحدة ومع كل إجابة كوبون المسابقة لان أي إجابة لاتتضمن الكوبون لن تدخل عملية فرز الفائزين .
- يمكن لكل صديق ان يرسل أكثر من رسالة للمشاركة فى المسابقة ، على أن تحوي كل منها الإجابات الصحيحة وكوبونات المسابقة .
- يمكن لمن شاء من الأصدقاء أن يرسل صورته مع الحلول حتى تنشر فى مجلته المفضلة باسم
- ستعلن اسماء الفائزين بعد ستة أسابيع من نشر آخر سؤال فى المسابقة .

مع تمنياتى بالفوز


باسم
مجلة الجيل الجديد

كوبون إجابة السؤال الثامن

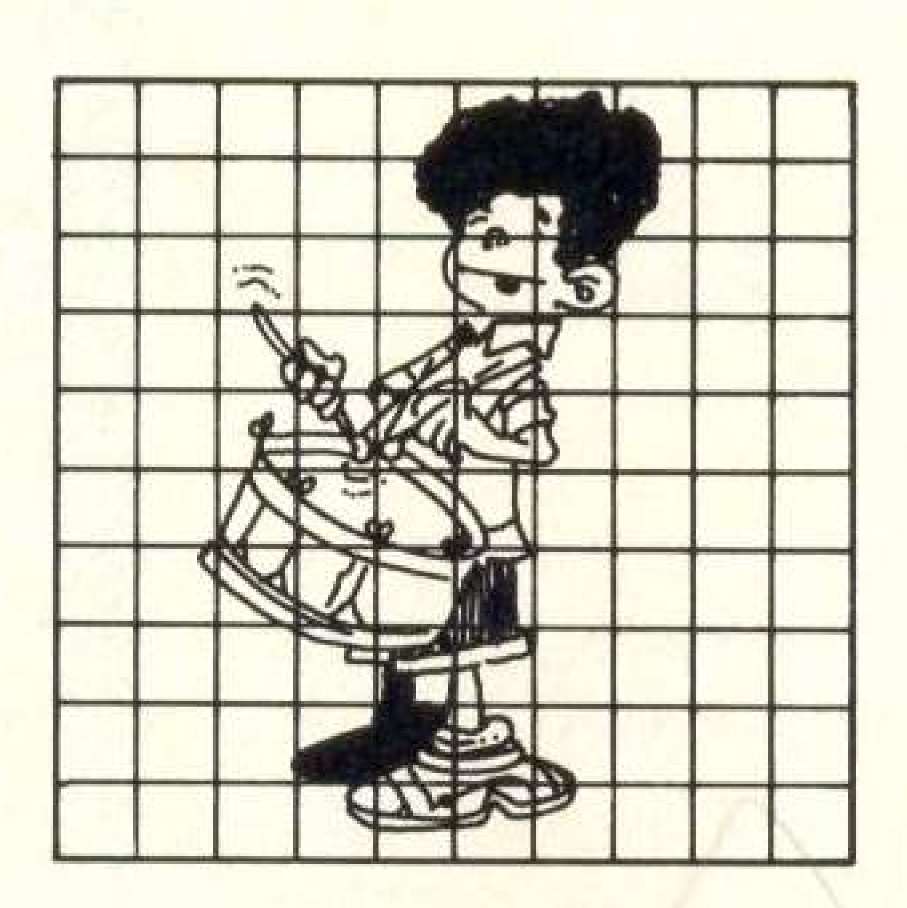
.... وبلادُ الاندلس ، كانَ قد فتحها طارقٌ بن زياد بتكليفٍ من قائدةِ :

الإجابة : ☐ قتيبة بن مسلم ☐ موسى بن نصير ☐ العباس بن محمد

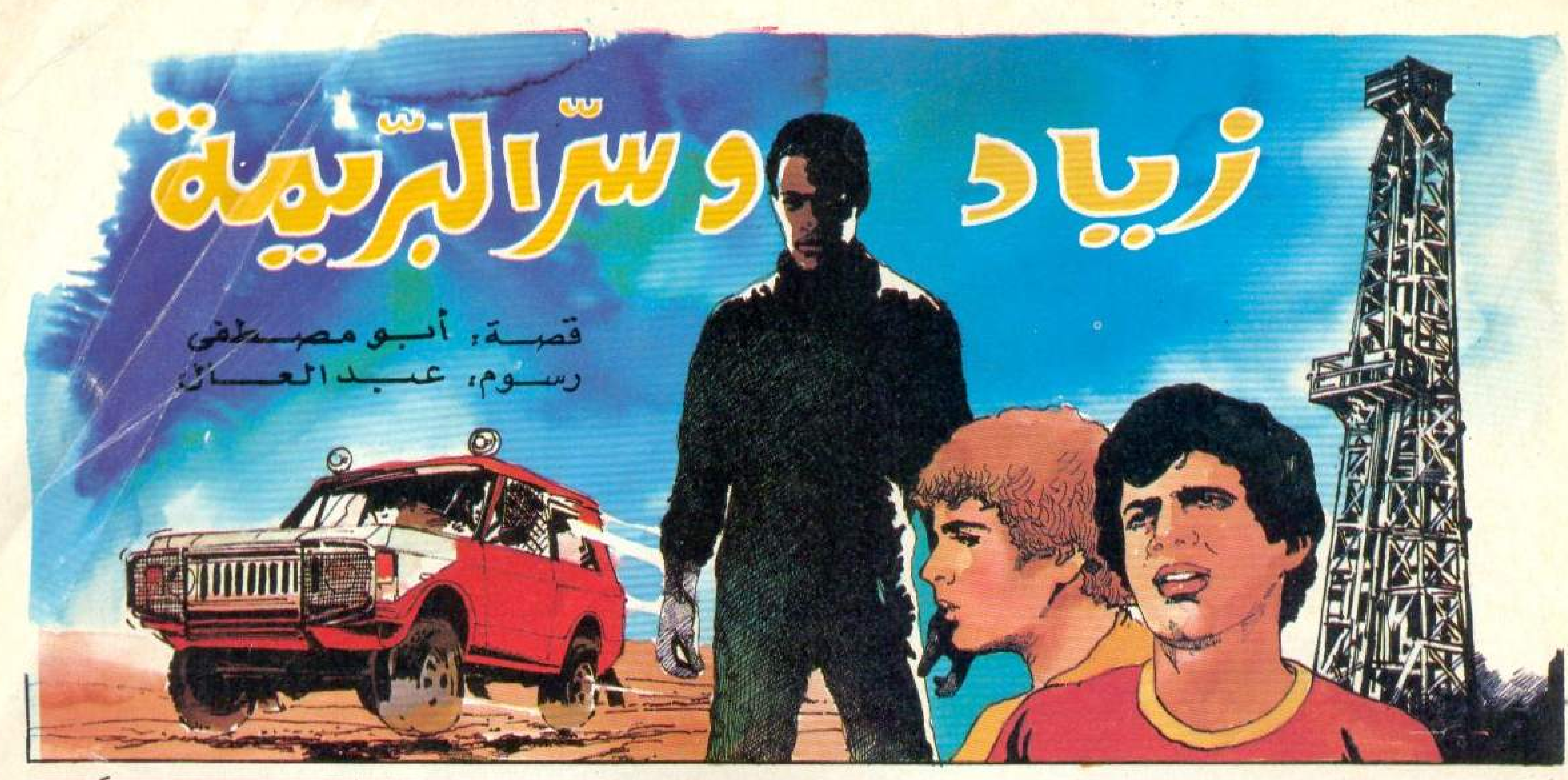
الاسم : .... العنوان : ....

إرسم ولون





انظر إلى الشكل الملون ، ثم اكمل الشكل الموجود بالمربعات .. وقم بتلوينه كما فى الصورة اعلى الصفحة .



زياد وسر الجريمة
قصة: أبو مصطفى
رسوم: عبد العال



لماذا تأخرتما.. واليوم آخر يوم في الامتحانات؟
أخيرًا.. انتهينا من آخر امتحاناتنا العملية..
لقد كنا نودع أصدقاءنا ويتحدث كل منا في كيفية قضاء أجازته الصيفية هذا العام..
وهل فكرتما في كيفية قضاء الإجازة.. أعتقد أنها ستكون مختلفة هذا العام..
مثل كل عام.. سنوزع وقتنا بين المنزل والنادي حتى يحضر والدنا ونسافر إلى أحد الشواطئ..
وأنا أعتقد أنها سوف تكون جديدة هذا العام... إن أمي تريد إخبارنا بذلك..



أنت ذكي منذ كنت صغيرًا يازياد.. لقد أرسل والدكما خطابًا يدعوكما لقضاء أسبوعين من أجازتكما هذا الصيف معه في موقع عمله..
هل تعنين ياأمي أننا سنقضي أسبوعين في الصحراء...
إنها سوف تكون تجربة مفيدة لنا يافواز.. لنتعرف على طبيعة عمل والدنا.. وذلك شئ طالما تمنيته.. علينا الآن أن نستعد للسفر ونفكر في وسيلة انتقالنا إلى هناك..


وهذه المفاجأة الثانية.. لقد قرر والدكما أن تأخذا سيارة الرحلات الخاصة بالعائلة.. على أن يقودها زياد

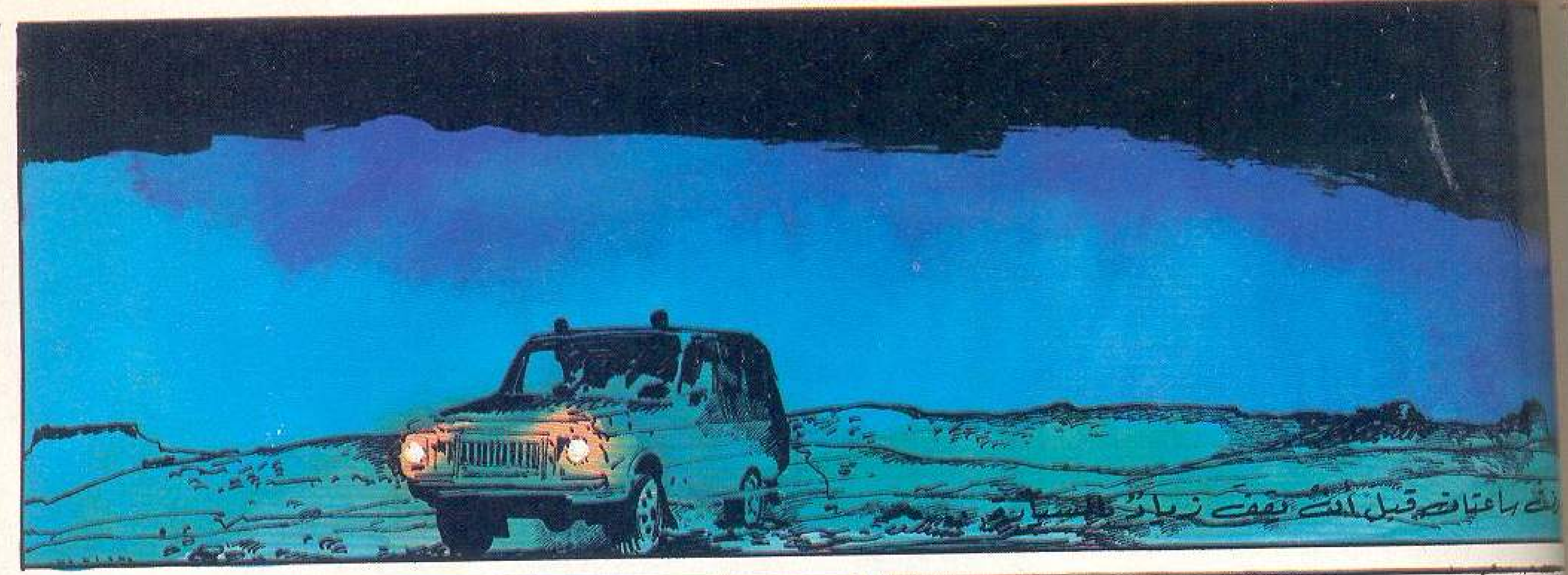

أنا يا أمي...
نعم فأنت تحمل إجازة القيادة الخاصة منذ فترة.. فلا مانع أن تقودها.. المهم الآن أن تستعدا للسفر.. فوالدكما ينتظركما..


تصحبكما السلامة إعتنيا بنفسيكما جيداً..
لا تقلقي يا أمي.. سنودعك الآن حتى نستطيع أن نصل قبل غروب الشمس..




ما هذا الصوت الغريب الذي أسمعه.. سأوقف السيارة حتى أتبين مصدره..


ذلك الصوت مصدره هذه العجلة التي فرغ الهواء منها.. هيا ساعدني يا فواز لنستبدلها قبل أن يهبط الليل علينا..
RANGE ROVER









البقية في العدد القادم



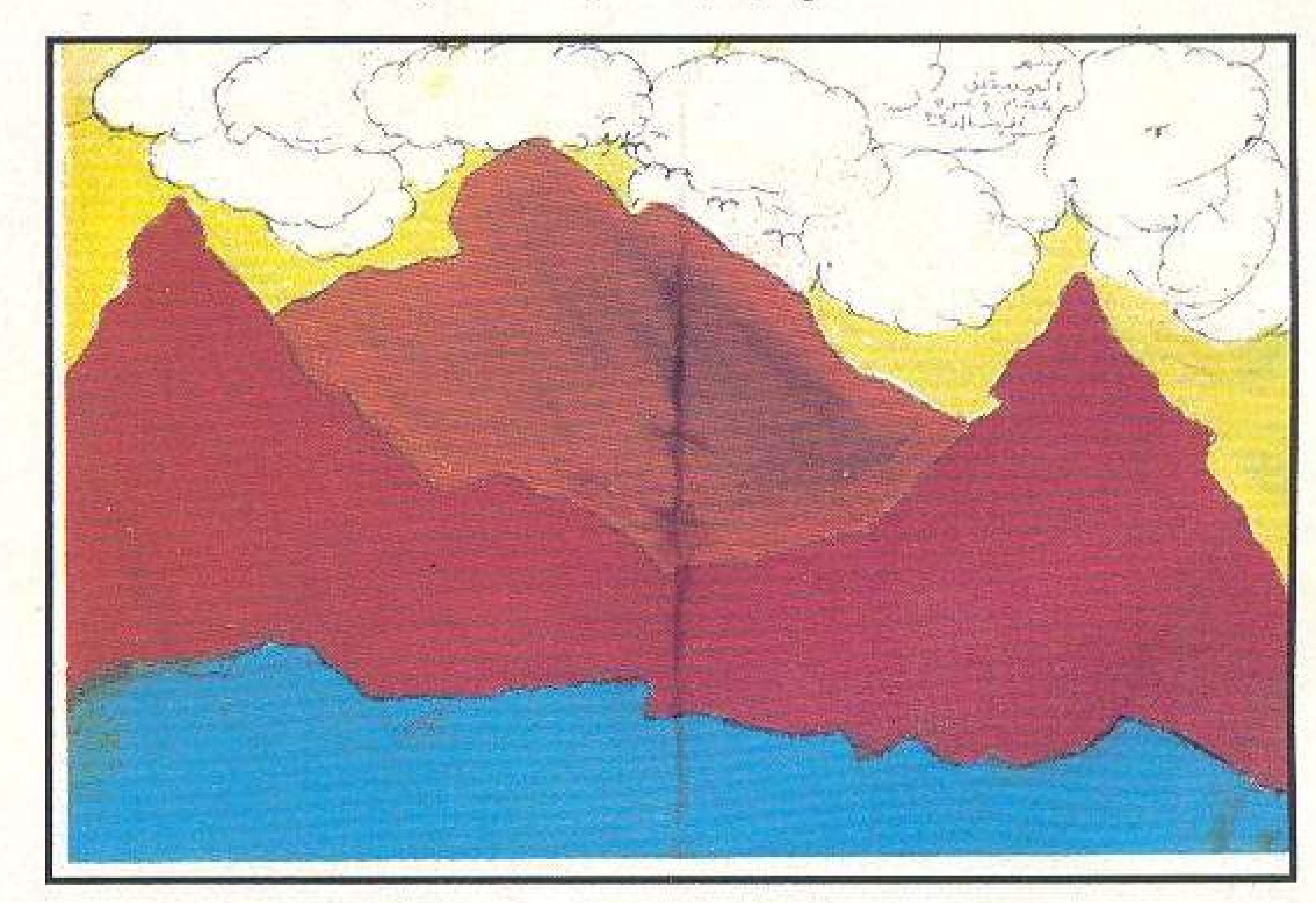
على هذه الصفحة ننشر رسوم الأصدقاء..
ولوحاتهم الفنية.. أرسل إلينا برسومك على العنوان :
ص.ب : ٤٥٥٦ - جدة : ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية

باسنت عبد العال ــ القاهرة

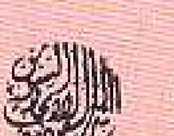


شيماء عبد العال ــ القاهرة





هشام وعزة الخالدى ــ السعودية



باسم مجلة الجيل الجديد

الناشر : الشركة السعودية للأبحاث والتسويق
جدة - مبنى الشركة السعودية للأبحاث والتسويق - طريق المدينة - خلف ستاد وزارة المعارف

المشرف على التحرير
جمال عنايت

المشرف الفني
سمير عبد المنعم

التوزيع : الشركة السعودية للتوزيع
Saudi Distribution Co.

الإدارة العامة : ت ٦٦٩٤٧٠٠
ص.ب : ١٣١٩٥ - الرمز البريدي ٢١٤٩٣
فاكسيميلي : ٦٦٠٧٩٠٨

الفروع : جدة : ت ٦٦٥٣٢٥٣ - ٦٦٥٥٠٢١ الرياض : ت ٤٩١٦٧٣٧ - ٤٩١٦٧٤٠
الدمام : ت ٨٢٧٦٣٦٢ - ٨٢٧٢٥٧٥ المدينة : ت ٨٢٣٥٤١٩ - ٨٢٥١٤٣
مكة : ت ٥٤٥٩٩٠٠ - ٥٤٥٩٧٧٧ الطائف : ت ٧٤٥٤٢٢٢ - ٧٤٩١٨٣١
تبوك : ت ٤٢٢١٨١٢ - ٤٢٢١١٦٤ جيزان : ت ٣٢٢٠١٠٦

الاشتراك : قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) ٢٠٠ ريال سعودى او ما يعادلها بالعملات الاخرى . وترسل طلبات الاشتراك مرفقة بشيك مصرفى مصدق بالقيمة على العنوان التالى : مجلة باسم ص . ب : ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية

الاسعار

...ودية ٤ ريالات - الكويت ٣٠٠ فلس - الإمارات ٣,٥ درهم - سلطنة عمان ٣٠٠ بيزة - قطر ٢ ريالات - العراق ١٥٠ فلسا - البحرين ... فلس - الأردن ٢٥٠ فلس - الجمهورية العربية اليمنية ٤ ريالات - سوريا ١٥ ليرة - لبنان ١٢٠ ليرة مصر ١٠٠ قرش - تونس ٥٠٠ مليما - ...ب ٣ دراهم - الجزائر ٢٠٠ دينار - اليمن الديموقراطية ٥٠٠ فلس - السودان ٢ جنيه ليبيا ١,٥ دينار - موريتانيا ٢٠٠ اوقية .

...F. 10 - U.S.A.$ 1.50 - GERMANY DM. 4.00 - GREECE DR. 400 - TURKEY TL ... - SPAIN 300PTAS - SWITZERLAND SWFR 4 - AUSTRIA SCH 20 - PAKISTAN 10 RUPEES - BELGIUM BFR. 75 - SINGAPORE $3

كان تأمين "الحيوية والنشاط" للعائلة هو أول إهتمامكم



دانيش
كلاسيك

هي إختياركم

جنبة لذيذة لدهنها على الخبز

جديدة

دانيش
كلاسيك

مصنعة
جبنة
كريم
طريّة

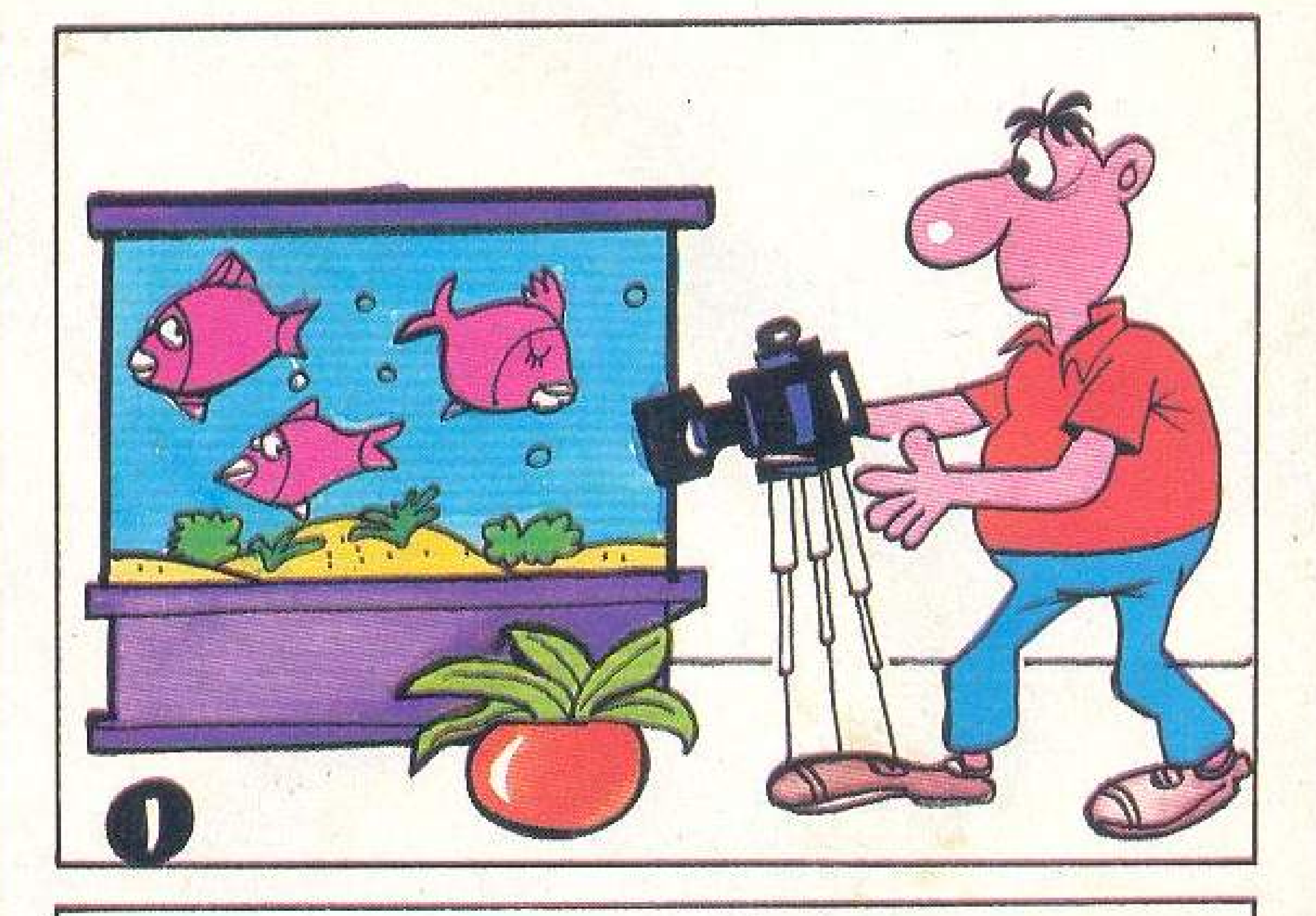
Product of Denmark
CREAM CHEESE SPREAD
made with 1.5 litres of FRESH MILK

٦٥٪

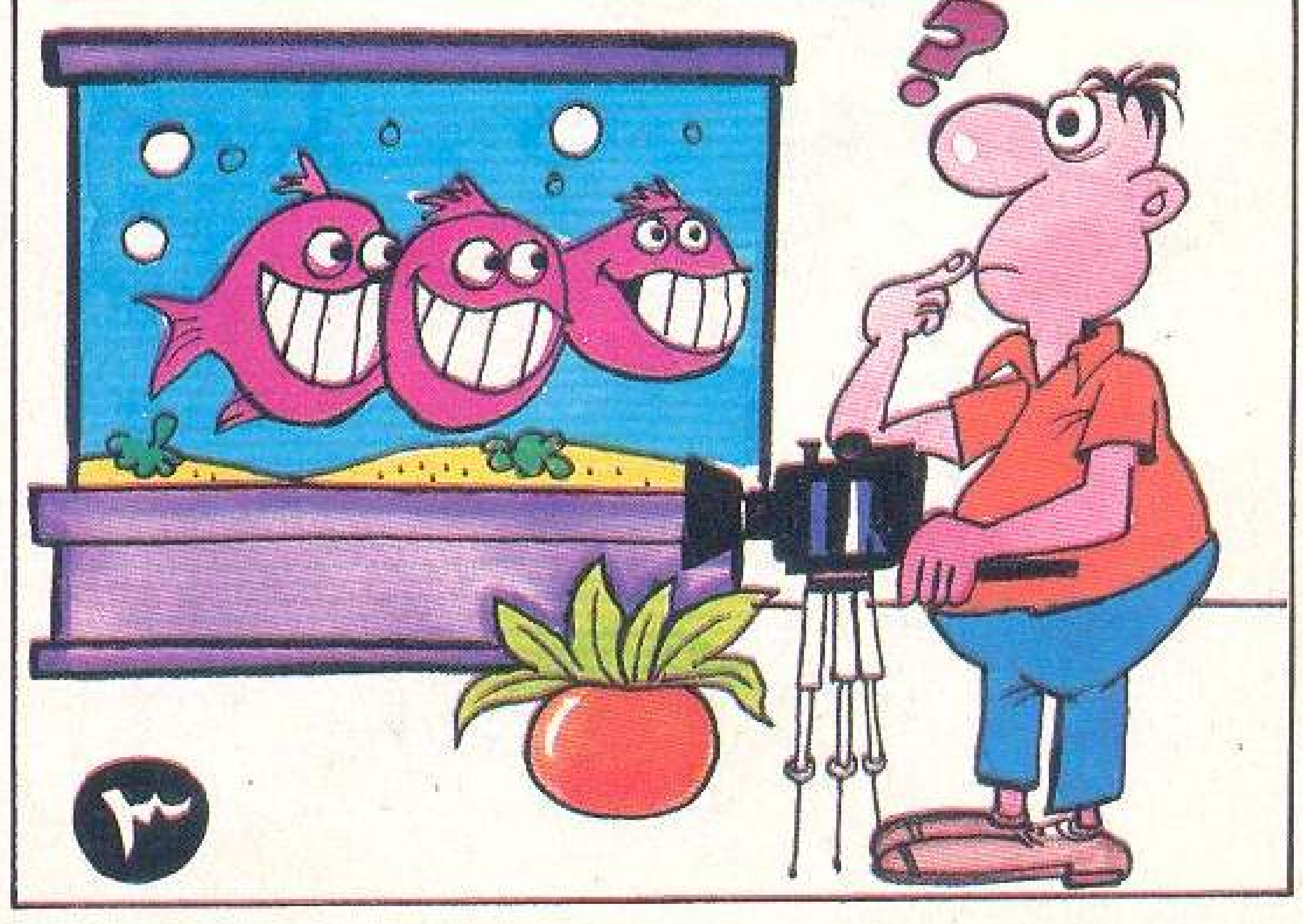
كلاسيك" جبنة كريم غنيّة جدًا تساعد على
الصحّة السّليمة لكل أفراد العائلة صغارا ًوكبارا ً.
أن كل ٢٠٠ غرام من جبنة "دانيش كلاسيك"
ة حقيقة من ١,٥ ليتر من الحليب الدانمركي الصّافي
جعل "دانيش كلاسيك" وجبة مثاليّة تجمع القيمة
الغذائيّة العالية والطعم اللذيذ الغنيّ بنكهة الكريم.
جبنة كريم "دانيش كلاسيك" متوفرة بعُبوات استهلاكية
عمليّة وسهلة الفتح وزن ٢٠٠ غرام.
إكتشفوا عالماً جديداً من جبنة الكريم الحقيقيّة،
إكتشفوا "دانيش كلاسيك"....

الأولى في مَنح الحيويّة والنشاط

اضحك مع باسم













ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس